

# NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE SAN GIL ABAD

VISITA A LA S.M.P.I. CATEDRAL DE SEVILLA

30 DE ABRIL A 2 DE MAYO DE 2010



MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO



"La visita de Ntra. Sra. del Carmen de San Gil Abad a la S. M. P. I. Catedral de Sevilla para presidir el Pregón de las Glorias de 2010, ha sido – ni que decir tiene – motivo de júbilo y alboroto para toda la Hermandad, del primer hermano al último.

Desde el Hermano Mayor al más joven de los hermanos, desde el "aguaó" al "tío de la caña", desde el costalero al pertiguero, desde el Bendito Niño de la Virgen al Ángel que recoge su manto... nadie ha dejado de vivir, en San Gil Abad, este sueño con intensidad extrema.

Ha sido – sin duda – un sueño cumplido, y ésta es su Memoria."

A. G. C.







# NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE SAN GIL ABAD

VISITA A LA S. M. P. I. CATEDRAL DE SEVILLA

30 DE ABRIL A 2 DE MAYO DE 2010



## MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO

Coordinación de la Obra y Textos: Abel González Canalejo.

Fotografías: Javier Rizo Gallart,  
Francisco Javier Díaz Barrera,  
José Javier Comas Rodríguez,  
Sergio Plaza Romero,  
Gonzalo Corte Coto,  
Francisco J. Camacho Valverde.

Edita: Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad  
y Cofradía de Nuestra Señora del Carmen.  
Parroquia de San Gil Abad. Sevilla.

Imprime: Gráficas San Antonio  
C/. Almansa, 7 – Sevilla.



# MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO

## ÍNDICE:

### Prólogo

### Parte I: Crónica de un sueño cumplido

<i>Capítulo 1: Vísperas.</i>	13
Fiesta en la Hermandad.	15
Pascua de Resurrección en San Gil Abad.	16
 <i>Capítulo 2: Rumbo a la Catedral.</i>	 19
La Madre y la Torre	21
Un solo paso atrás	23
Un ligero contratiempo	25
Frontera rota	27
Embajada angelical	28
Cruzar el Jordán	29
Desembarco en la Catedral	30
 <i>Capítulo 3: Entre columnas y bóvedas.</i>	 33
Un paso con trapío	35
El bosque de piedra	37
El pregón	39
Misa de hermandad	41

## Capítulo 4: Camino de vuelta. 43

La escalera simbólica	45
La plaza la esperaba	47
En el andén del Ayuntamiento	48
De nuevo en casa	51

## Parte II: Colaboraciones

- Carta de D. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla.	55
- Carta de D. Antonio Borrego Cobos, Director Espiritual y Párroco de San Gil Abad.	56
- Carta de D. Adolfo Arenas Castillo, Presidente del Consejo de H.H. y C.C. de Sevilla.	57
- Carta de D. Juan Manuel Gamero Solano, Consejero de las Glorias de Sevilla.	58
- Carta de D. Pedro Romero Villarán, Hermano Mayor.	60

## Parte III: Fotos de familia

- Escolta de las Fuerzas Armadas	63
- Acólitos	64
- Costaleros y capataces	65
- Diputados	66
- Priestes y vestidores	67
- Junta de Gobierno	68
- Consejo General de H.H. y C.C.	69
- Junta de Gobierno y Consejo de H.H. y C.C.	70

# Prólogo:

**L**a visita de Ntra. Sra. del Carmen de San Gil Abad a la S. M. P. I. Catedral de Sevilla para presidir el Pregón de las Glorias de 2010, ha sido – ni que decir tiene – motivo de júbilo y alboroto para toda la Hermandad, del primer hermano al último.

Desde el Hermano Mayor al más joven de los hermanos, desde el “aguaó” al “tío de la caña”, desde el costalero al pertiguero, desde el Bendito Niño de la Virgen al Ángel que recoge su manto... nadie ha dejado de vivir, en San Gil Abad, este sueño con intensidad extrema.

Ha sido – sin duda – un sueño cumplido, y ésta es su Memoria.

Memoria que la Hermandad gustosamente redacta a petición del Consejo General de Hermandades y Cofradías de nuestra Ciudad, en el empeño de mantener viva sobre el papel toda la historia, la emoción y la gloria, que este viaje ha traído consigo.

Pero... ¡qué difícil resulta siendo tan blanco el papel, tan plana su superficie, y tan horizontales sus líneas! ¿Cómo meter aquí tantos filos y aristas que hieren el corazón? ¿Cómo reducir a esta planicie toda la magia y el misterio de lo vivido?

La batalla está perdida de antemano. No obstante, esta **Memoria de un Sueño Cumplido** se presenta a continuación con la ambición de mantener latente en el recuerdo el rescoldo de lo que ha sido una inmensa llamarada de ilusión en la vida de nuestra Hermandad.

Por ello, sólo podían servir como prólogo a esta Memoria las palabras nacidas de la magia de aquella primera noche... la primera que Ella (nuestra Carmela) pasó fuera de casa. Cuando tras cerrarse la Puerta de los Palos, quedó impresa en nuestras retinas su perfil en la soledad catedralicia; su estampa de mujer guapa – sevillana – entre columnas y bóvedas.

---

Puerta de los Palos, noche del viernes, 30 de abril de 2010:

**¡Qué largo ha sido el camino desde San Gil hasta aquí! Hemos tardado en llegar... ciento cinco años.** Pero hoy no es tarde, ni pronto, porque Dios no acude pronto ni tarde, sino a tiempo. Éste es el momento y el camino hasta él ha sido a-pa-sio-nan-te.

Ciento cinco años desde que aquel grupo de devotos del barrio de la Macarena fundara la Hermandad de Ntra. Sra. del Carmen de San Gil. Ciento cinco años que hoy parecen apenas un suspiro, cuando por ellos han pasado todos los regímenes políticos y circunstancias conocidas en nuestro país: monarquía, dictadura, república, democracia, guerra, paz... derechas, izquierdas, centros... córneres y bandas...

Ciento cinco años con una nómina de hermanos dedicados, ni más ni menos, que a lo suyo. Y lo suyo ha sido, en numerosas ocasiones (más de las deseadas), sufrir y callar.

El revés más duro fue cuando en 1936 se quemó todo, y sobre todo, se quemó Ella.

En mi corta memoria de cofrade raso, siempre recuerdo las dificultades en mi hermandad del Carmen vividas al amparo de su mirada. ¡Cuántas veces nuestros hermanos mayores, y oficiales de Junta, y hermanos y amigos – plantando cara a la desventura – han vuelto los ojos hacia Ella buscando su refugio y amparo; simplemente la caricia de su mirada!

Ella – mujer humilde y discreta (como su propia hermandad) – permanece serena en su nido del fuste de la torre de San Gil Abad, dando bálsamo y aliento con su mirada a todo el que la mira.

Ella se queda, permanece, como buena madre sevillana, con su Niño en brazos. Bajo la tenue luz de su capillita... permanece.

Se la ve poco, se la nota apenas, pero su presencia habita en la base de la Torre. **Porque Ella es la base de la Torre de San Gil, su cimiento mismo, su fuste, su sostén y su arranque.** Ella jamás vuelve la cara a quien la busca, y siempre alienta el pensamiento de que "... si Ella está ahí, todo se va a arreglar".

Por ello no quiero ni imaginarme lo que debió ser reconstruir nuestra hermandad en los años cuarenta siendo Ella un puñado de cenizas... Ese mérito, el mérito de la fe ciega (no verla), el mérito de la resistencia, se lo debemos a nuestros hermanos antecesores; aquellos que nos dieron en heredad esta Hermandad que legar a nuestros hijos, y esta sangre carmelitana y macarena que hoy nos corre por las venas.

Pero como Dios no llega pronto ni tarde, sino a tiempo, ellos están aquí hoy con nosotros, en el dintel de la Puerta de los Palos:

¡Miradlos alzarse orgullosos! ¡Todos los hermanos mayores de ciento cinco años! ¡Todas sus Juntas de Gobierno! ¡Todos los hermanos que portaron el escapulario al pecho! ¡Todos los gallegos y hermanos que la llevaron a Ella a hombros! ¡Todos los acólitos que alumbraron su camino!

Todos, todos ellos, vienen a presentarse hoy vivos entre nosotros. Vivos en nuestro recuerdo, vienen a reclamar el fruto de su trabajo, de su devoción y de su fe.

Amigos, hermanos:

**Tras ciento cinco años de siembra, hoy es día de cosecha.** Los que hoy somos y estamos, y todos los nos precedieron, venimos a cosechar el premio que hoy Sevilla nos ofrece.

Hoy Sevilla, por voz de su Consejo de Cofradías, nos otorga el regalo de estar aquí con Ella al frente. Aquí: a los pies de la Reina de los Reyes; a los pies de la Torre magnífica consagrada a Santa María; a la sombra de las bóvedas catedralicias del tercer templo de la Catolicidad.

No sabemos si es éste premio grande o pequeño, pero – sin duda – es nuestro.

A algunos pudiera parecerles premio escaso, pero para nosotros, que ya partimos de cero, que construimos a nivel de pueblo llano, a nivel de barrio, que somos y presumimos de ser humildes, llanos, pequeños, sufridos pero resistentes, y ante todo y por encima de todo... sevillanos, es el mayor premio al que podíamos aspirar.

Gracias reverendos padres del Cabildo Catedral, gracias señores del Consejo, gracias cofrades de las Glorias, en nombre de esta humilde hermandad – espejo de tantas otras humildes hermandades sevillanas – que es el Carmen de San Gil.

- Gracias -



*Parte I:*  
*Crónica de un Sueño Cumplido*





## Capítulo 1: *Vísperas*

Yo quise hacerte un cartel  
a Ti, Carmen de San Gil.  
Quise llegar a tu atril,  
asomarme a tu dintel...

Y acariciando tu piel  
pincelada a pincelada,  
subir hasta tu mirada  
con el vuelo de un cairel.

¡Qué trago amargo de hiel!  
¡Qué decepción, qué amargura...!  
...No volaba a tanta altura  
la punta de mi pincel.

Yo quise hacerte un cartel  
que plasmara tu belleza,  
y era tanta tu grandeza  
que no cupo en el papel.

A.G.C.

MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO [13]





## Fiesta de la Hermandad

El miércoles, 9 de diciembre de 2009, el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla, designó a la Stma. Virgen del Carmen de San Gil como la imagen elegida para presidir el Pregón de las Glorias de Sevilla 2010. La noticia llegó por voz de su Presidente, D. Adolfo Arenas Castillo, en llamada telefónica al hermano mayor de la Corporación, D. Pedro Romero Villarán. Al día siguiente los medios se hicieron eco de la noticia, y la alegría que ya compartía la Junta de Gobierno se extendió a todos los hermanos.



Tras la alegría inicial, comenzó la preparación de la visita a la Catedral y, a fin de recabar fondos, la Hermandad organizó el domingo 7 de marzo de 2010 una fiesta para los hermanos, la feligresía y el barrio, anemizada con la actuación de grupos de sevillanas y rumbas. Tuvo lugar en la Casa de Hermandad del Rocío - Macarena, cedida para la ocasión por esta querida corporación.



## Pascua de Resurrección en San Gil Abad

Como es tradición en Sevilla, las hermandades de Gloria de la Ciudad se reunieron para celebrar la Pascua de Resurrección en el templo de la hermandad elegida para presidir el Pregón de las Glorias. Este año, por tanto, la anfitriona fue la Hermandad del Carmen de San Gil, y la fecha el jueves, 8 de abril de 2010.

Durante el encuentro, se celebró la eucaristía en la Parroquia de San Gil Abad, ocupando la sagrada catedral el Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de San Gil, D. Antonio Borrego Cobos. Contó el culto con una amplísima representación del Consejo de Cofradías (asistieron el Presidente, los cargos generales de la Junta Superior, y la Sección de Gloria al completo), además del Pregonero de las Glorias de 2010, D. Víctor García – Rayo, y de numerosos hermanos mayores y representaciones de las hermandades de la feligresía, de las hermandades carmelitanas de Sevilla, y de las Glorias en general. A parte, los hermanos y amigos que abarrotaron el templo de San Gil.

Concluída la misa, D<sup>a</sup>. Reyes Morales y D<sup>a</sup>. María del Carmen Moreno – Consiiliaria 1<sup>a</sup> y Auxiliar de Secretaría, respectivamente – oficiaron de “maestras de ceremonia” de los actos que se celebraron a continuación, y que a continuación se describen, presentándolos uno a uno desde el ambón de San Gil:

En primer lugar se presentó el Cartel de la Hermandad conmemorativo de la visita a la Catedral, comenzando con una breve semblanza de su autor, el joven artista D. Ramón Martínez Montilla.



*Nuestra Señora en besamano.*



*Público asistente.*



*Homilía.*

El cartel, como se explicó durante el acto, tendría (y tuvo) una triple función: Fue, de hecho, el Cartel que la Hermandad colocó por el barrio los días previos a la salida procesional, sirvió también de base para la realización de los cuadros obsequio que se entregaron durante el mismo acto del 8 de abril, y sirvió además de base para la realización de la papeleta de sitio extraordinaria, conmemorativa de la procesión a la Catedral.

Tras la semblanza y presentación, el Hermano Mayor y el autor descubrieron la obra, que recibió los aplausos del público asistente.



*Presentación del cartel.*



*Entrega de "El Proyecto de un Sueño".*

Tras esto, la Hermandad – “queriendo hacer extensiva esta fiesta no sólo a las Glorias, no sólo al Barrio, sino a toda la Sevilla cofrade” – entregó unos recuerdos conmemorativos del entrañable encuentro, a diversas personas destacadas en el ámbito cofrade durante 2010, así como a hermandades afines y colaboradoras con el Carmen de San Gil. Así, recibieron su obsequio:



*Entrega de la medalla del Consejo.*



*Imposición de la medalla del Consejo.*



*Obsequio a la Hermandad Sacramental de San Gil.*



*Obsequio a D. Antonio Borrego.*



*Obsequio a D. Víctor García - Rayo.*



*Obsequio a D. Luis Rizo.*



*Obsequio a D. Fernando José Aguado.*



*Obsequio a la Hermandad de la Carretería.*



*Obsequio a la Hermandad de la Macarena.*



*Obsequio a la Hermandad del Rocío – Macarena.*

D. Antonio Borrego Cobos, párroco y Director Espiritual del Carmen.

D. Ramón Martínez Montilla, autor del cartel de la Hermandad.

D. Víctor García – Rayo Luengo, pregonero de las Glorias de Sevilla 2010.

D. Luis Rizo Haro, cartelista de la Semana Santa de Sevilla 2010.

D. Fernando José Aguado Hernández, cartelista de las Glorias de Sevilla 2010.

La Hermandad de La Carretería, protagonista del Vía + Crucis de Sevilla 2010.

La Hermandad de la Macarena, hermana y vecina de la parroquia de San Gil.

La Hermandad del Rocío de la Macarena, ídem.

La Hermandad Sacramental de San Gil, ídem.

D. Antonio García Barbeito, pregonero de la Semana Santa de Sevilla 2010. (\*)

A continuación, el Hermano Mayor hizo entrega al Sr. Presidente del Consejo de Cofradías del libro titulado “El Proyecto de un Sueño” que la Hermandad editó con motivo de presentar al Consejo de Cofradías el proyecto de lo que sería la deseada visita a la S. I. Catedral.

A continuación, el coordinador de la obra y Fiscal de la Hermandad – D. Abel González Canalejo – dio lectura a su prólogo desde el ambón de San Gil, siendo del agrado de todos los presentes.

Finalmente, el Sr. Presidente del Consejo hizo entrega al Hermano Mayor de la medalla del Consejo; Medalla que Ntra. Sra. del Carmen luciría – orgullosa – en la Catedral, y que en adelante la distinguirá como una de las imágenes que habrá presidido el Pregón de las Glorias de Sevilla. La imposición de la medalla a la Virgen la realizó – como no – una mujer: la Consiliaria 1ª.

(\*) Ausente, recibiría su obsequio a posteriori.



## Capítulo 2: Rumbo a la Catedral

Es tu mar, un mar de sentimiento.  
Es tu brisa, brisa marinera.  
Es tu paso, barco en movimiento,  
son tus aires, celos para el viento,  
y es tu cara, puerto de ribera.

Por Ti – Carmen – sé del mar tierra adentro,  
y por Ti escucho cantos de sirena.

Huelo tu sal, siento tu Sol, piso tu arena...  
... y siento en mí las olas de tu mar,  
así te vea en la misma Catedral,  
o bajo el Arco de la Macarena.

A.G.C.



## La Madre y la Torre

Dentro de San Gil Abad, la Virgen lucía su aire de madre sevillana, guapa: su Niño en brazos, el rostro despejado, el moño bajo...

La Torre centenaria la esperaba fuera, alta y airosa, con aires de mirador andaluz, engalanada con los mismos colores carmelitanos que la Madre lucía en su saya y su manto.

Dentro, D<sup>a</sup>. Irene Gallardo Flores – querida pregonera de las Glorias – caía en la trampa: Su marido había solicitado a espaldas suyas su ingreso en la Hermandad que ella tanto quiere. Ahora, convocada delante del paso por la Junta de Gobierno, recibía de manos del Hermano Mayor su medalla del Carmen de San Gil.

Entretanto, el ambiente en el barrio era incomparable: La calle, atestada de público, sumaba su calor a un calurosísimo día de primavera sevillana. El barrio se había echado a la calle como antaño, engalanando a sus hijos y sus



*Torre engalanada.*



*D<sup>a</sup>. Irene Gallardo, su familia y miembros de la Junta de Gobierno.*



*Antiguos hermanos mayores.*



*Ambiente a la salida.*

balcones, para despedir a su Virgen del Carmen que partía tímoneando su paso hacia la más lejana singladura de su historia.

Dentro de San Gil Abad el calor no era menos sofocante, habida cuenta del número de hermandades y representaciones que acompañarían a Carmen en su viaje, veinte en total. A saber:

- Vecinas de la feligresía: Sacramental de San Gil, Hermandad de la Macarena y Rocío de la Macarena.
- Carmelitanas: Calatrava, Santo Ángel, Santa Catalina, San Leandro y el Carmen Doloroso.
- Letíficas: Reina de Todos los Santos, Mercedes de la Puerta Real, Valvanera, Virgen de la Cabeza e Inmaculado Corazón de María (Torreblanca).
- Penitenciales: la Sagrada Resurrección y Pino Montano.
- Sacramentales: Candelaria Madre de Dios, Sacramental del Juncal y Anunciación de Juan XXIII.
- Agrupaciones parroquiales y pro-hermandades: Agrupación del Dulce Nombre, Agrupación de la Resurrección de la Rinconada y Pro – Hermandad de San Jerónimo.

A la hora prevista, el Hermano Mayor se dirigía a todos desde el ambón de San Gil con unas emotivas palabras que concluían con un prometedor: “a disfrutar”. A continuación, el Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de San Gil tomaba el relevo recordando a todos los presentes el sentido de la estación gloriosa que se iba a realizar, para concluir con el rezo de la Salve.

A las cinco y media de la tarde, la Cruz Parroquial cruzaba el dintel de San Gil rumbo a la Catedral. Minutos después, se levantaba el paso de la Virgen y la Banda de Arahal arrancaba con su primera marcha: “Coronación de la Macarena” (de Pedro Braña), arrancando también las lágrimas de muchos de los presentes, sabedores del destino que llevaba la Virgen en el viaje que en esos momentos se iniciaba. (\*)

(\*) Nota de redacción:

D<sup>a</sup> María de los Reyes Morales Botello – Consiliaria Primera – y D. Manuel Rotllán Vaca – Auxiliar de Mayordomía – siendo ambos más que mayorcitos, además de oficiales de Junta hechos y derechos, fueron vistos haciendo pucheros en esos momentos. (La redacción no se priva de contárselo al Mundo en la presente Memoria).

## Un sólo paso atrás

Un sólo paso atrás dio la Virgen del Carmen; uno sólo para tomar impulso.

En lugar de enfilarse la calle Real de San Luis rumbo al Casco Antiguo, la Virgen del Carmen tomó la dirección contraria – rumbo a la Basílica – para decir adiós a la Esperanza antes de abandonar el barrio.

Desembarcó Carmen en el atrio basilical y, abiertas las puertas del templo, ambas hermanas se miraron de punta a punta de la Basílica. Las juntas de gobierno se saludaron con un fraternal abrazo, y la de la Macarena realizó una ofrenda floral a la Virgen del Carmen. Sólo restaba ya que Carmen alzara su paso, se volviera hacia su gente que la contemplaba desde la Resolana, y levantara el vuelo hacia la Catedral.

Llegada la hora de la levánta, el Hermano Mayor cedió el martillo a D. Juan Manuel Gamero Solano – consejero de las Glorias de Sevilla – quien dio la llamada. Tras esto, Carmen reviró, abandonó el atrio y puso timón hacia la Real de San Luis, calle de reyes a la que accedió franqueando el Arco de la Macarena como quien cruzara una frontera invisible: abandonando las huertas, el arrabal extramuros, para cruzar la muralla y sumergirse en la Gran Ciudad, la Roma triunfante en ánimo y nobleza de Cervantes y Lope.



MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO [23]



## Un ligero contratiempo

¡Vaya por Dios!... la corona cimbreaba en las levantas, y aún sin riesgo de caída queda poco lucido.

El Prioste – con sabia discrección – escogió la estrechura de la calle Pozo para subir y afianzar la pieza con el mayor disimulo posible... una dama no ha de destocarse en público. (Cuánta sabiduría la de nuestros priostes, "arquitectos del primor e ingenieros de la gracia"... ¿Dónde la habrán aprendido?).

Y al quitarle la corona a la Virgen, al descubrir totalmente su rostro, ¡qué sorpresa en los rostros de la gente!... Sin el símbolo de la realeza, con el cabello al aire, con su Niño en brazos, con su tez rosada, con sus ojos oscuros inmensos, Carmen era más mujer que nunca... una auténtica madre sevillana. La Stma. Virgen se mostraba con toda su humanidad: Carmen era Carmela.



*Hdad. del Carmen del Santo Ángel.*



*Hdad. de la Reina de Todos los Santos.*



*Hermandad de Ntra. Sra. de Araceli.*



*Hermandad del Carmen Doloroso.*



*Hermandad Sacramental de San Gil.*



*Hermandad del Rocío - Macarena.*



*Hermandad del Carmen de San Gil.*



*Hdad. de la Sagrada Resurrección.*



*Hermandad de la Macarena.*



*Hermandad del Carmen de Calatrava.*



*Hdad. de Ntra. Sra. de Valvanera.*



*Grupo Joven de Pino Montano.*



*Hermandad del Carmen de Santa Catalina.*



*Hermandad de Ntra. Sra. de la Cabeza.*



*Hermandad del Carmen de San Leandro.*



*En San Juan de la Palma.*

## Frontera rota

“Esto es lo más lejos que hemos llegado nunca” – comentó el Teniente de Hermano Mayor, una vez llegados a Monte – Sión.

“Cuando el Centenario llegamos hasta El Kilo, cincuenta metros más atrás en la calle Feria” – apostilló de nuevo.

Sin pretenderlo, el Teniente dio con la clave emocional del momento: la Hermandad acababa de romper su frontera histórica. La Virgen del Carmen se hallaba ahora saludando a la Hermandad de Monte – Sión, que la recibía corporativamente en la puerta de su templo, y con ello ya estaba abriéndole el cancelín a Sevilla.

Y de Monte – Sión a San Juan de la Palma, a cuya puerta Carmen acudiría para encontrarse con las hermandades de la Amargura y Ntra. Sra. de Montemayor, representadas corporativamente con estandarte y varas, y la de Ntra. Sra. de la Cabeza que se unió al cortejo.



*En Monte - Sión.*

## Embajada angelical

Durante todo el recorrido de ida la Virgen nunca estuvo sola: arrastró al barrio con Ella, manteniéndose una bulla perenne en torno al paso que incluso provocaba problemas de tránsito en la angostura de las calles más estrechas.

Esa bulla, que nunca abandonó a Carmen, adquirió dimensiones semana-santeras en Santa Ángela de la Cruz, donde la entrega de un ramo de flores a Santa Ángela a la puerta de su Casa se convirtió en tarea de héroes precisamente a causa de la bulla.

Ya abiertas de par en par las puertas de la Casa de la Compañía de la Cruz, las hermanas se encontraban arrodilladas: las novicias delante, las veteranas detrás, las ancianas e impedidas al fondo. En el dintel mismo de la puerta, apelotonados, la presidencia del cortejo, la junta de gobierno y el numerosísimo público que anhelaba el canto de las hermanas de la Cruz... Entre la puerta y el paso cupo una multitud.

Tras el canto, la Hermandad entregó un ramo blanco de flores que fue pasando de hermana a hermana, de ángel en ángel, para anclar finalmente a los pies de Madre ya dentro del oratorio. La entrega se realizó de manos de la hermana más joven del Carmen de San Gil, D<sup>a</sup>. Ángela de la Cruz González Tejada, quien con sus tres añitos fue angelical embajadora de su hermandad.

Y así, un ángel entregó flores a otro ángel; una tocaya a otra. (La entrega hubo de realizarla la jovencísima hermana en brazos de su padre – el Fiscal – debido precisamente a la bulla).



*En Santa Ángela.*



*Entrega de flores a Santa Ángela.*

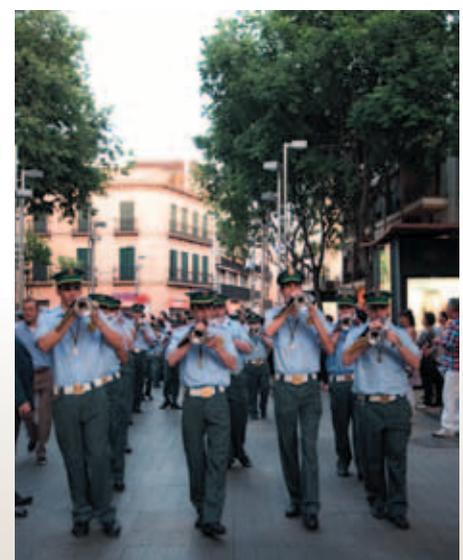


*Las hermanas de la Cruz reciben las flores.*

## Cruzar el Jordán



*En San Pedro.*



*En la Alfalfa.*

Cruzar la calle Imagen por San Pedro fue como cruzar el Jordán. Ya estaba la Hermandad en la tierra prometida: el dédalo urbano que en Sevilla se conoce como "el Centro". Cruzaba Carmen calles y callejas, la angostura de Sales y Ferré y el serpenteo de Boteros, rumbo a una de las plazas más emblemáticas: la Alfalfa.

A partir de ahí, la Cuesta del Rosario, Francos, Argote de Molina... cada vez más cerca del destino: la Magna Hispalense. Pero a esas alturas ya algo había cambiado: la bulla en torno al paso se mantenía pero ya no era la misma. Ya no sólo era la gente del barrio, su gente, ahora se le sumaban los curiosos del Centro y los guiris con su mirada atónita.

Carmen había abandonado definitivamente sus dominios y se paseaba por Sevilla.

## Desembarco en la Catedral

Se produjo cuando Carmen arribó – magnífica – frente a la Inmaculada del Gremio de Sederos que pintara Herrera El Viejo, en la calle Alemanes.

La Puerta del Perdón la vio llegar a los sones de “Coronación” (P. Braña), marcha emblemática del Barrio: Ahí llegaba Carmen, y el barrio de la Macarena venía con Ella.

A la altura del Cristo de los Ahorcados, un segundo antes de revirar para toparse con la mole inmensa, graciosa y ligera de la Giralda, la banda de Arahál encadenó la marcha “Sevilla cofradiera” (Gámez Laserna) como salutación al Consejo General de Hermandades y Cofradías, que esperaba a Carmen en ese punto de las gradas catedralicias.



*En la calle Alemanes.*

Cumpliendo el horario previsto, a las diez de la noche, la Hermandad plantó su Cruz Parroquial en la Puerta de los Palos y lo que sucedió a partir de ese momento es de difícil narración, pues se encuentra envuelto en el sudario neblinoso del sueño que supuso. El sueño de verla a Ella allí, empaña el recuerdo de lo vivido:

Cuando Carmen cruzó el dintel de Los Palos, la multitud de hermanos que formaban el cortejo, la arropaba. A pesar del gentío, imperaba el silencio. Sólo se oían las voces de los ca-

pataces que la arrullaban con sus “menos pasos”, “no corré”... Subió Carmen la rampa volando sobre los pies de la cuadrilla de Pagés, y plantó los zancos ante la efímera maravilla del Altar del Jubileo.

La marinería que la escoltaba en su paso no se movió de sus esquinas mientras no les dieron licencia, y así, mientras los hermanos Pagés y Delfín – el Prioste – cuadraban el paso frente al Altar del Jubileo, los cuatro marineros se fueron moviendo al son del canasto, manteniendo siempre esos tres palmos del hombro al respiradero.

Eran las diez y media, y Carmen había posado su vuelo. Ahora, todos querían fotografiarse junto a Ella. Ante su paso pasaron costaleros, acólitos, diputados, Junta de Gobierno, marineros y guardias civiles de escolta, Consejo de Cofradías...

A las once todo el mundo abandonó el templo, quedando en la verja de Los Palos los últimos hermanos – la Junta de Gobierno – para contemplarla por última vez, de perfil, mientras se cerraba la magna puerta entre Ella y sus miradas.

“Esta noche nuestra Carmela no duerme en casa” – acertó, otra vez, el Teniente.

“Por primera vez en décadas, a lo mejor en cien años” – comentó otro oficial.

“Sí. ¿Podrá pegar ojo?” – remató un tercero.

– “¡Qué extraña sensación! Parece que hubiéramos dejado pasar la noche fuera a nuestra hija, cuando en realidad es la Madre de todos”.

– “... Y lo seguirá siendo cuando nosotros ya no estemos”.

Se hizo el silencio por un instante, y todos se fueron a dormir desasosegados.



*Entrada por la Puerta de los Palos.*

MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO [31]



*En el Altar del Jubileo.*

[32] MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO



## Capítulo 3: Entre **C**olumnas y **B**óvedas

Por guapa y por zalamera  
Sevilla cogió tu talle  
y paseó por la calle  
tu belleza sin frontera.

Pasaste la noche fuera  
sin empañar tu virtud.  
Entre tanta multitud  
casi apenas te veía,  
pero en cambio yo sabía  
que mi Carmen, eras Tú.

A.G.C



## Un paso con trapío

Por el estrecho dédalo del Centro de Sevilla, el paso de la Virgen del Carmen, sin duda, se “veía”.

“Este paso manda en la calle” – comentó el Teniente.

“Sí. Tiene trapío” – apuntó el Fiscal.

Trapío en el sentido original y marinero del adjetivo: como un velero con todo su trapo desplegado al viento. Trapío en el sentido taurino: como un toro de bellas hechuras embistiendo con temperamento con la izquierda por delante tras cada levantá. Y trapío en el sentido castizo: como una mujer alta y de buena planta.

El trapío lo llevaba el paso de Carmen en los altos candelabros (antaoño pertenecientes al paso del Señor de la Sentencia), en la alta y airosa peana que le nace entre la jardinería también alta y voluptuosa de sus jarras, y en la altura de la propia Virgen, aún más alta a la vista con su corona, y aún más voluptuosa a los ojos con su ráfaga.

El paso lucía como nunca con todos sus estrenos: sus veinticuatro nuevos guardabrisas, sus respiraderos recién restaurados, sus cuatro jarras recién plateadas, y su ráfaga redimensionada.





[36] MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO

## El bosque de piedra

El contraste fue tan emotivo como tremendo: El alto velero que desplegaba su trapío en la calle, se redujo a pequeño esquife navegando en un mar de piedra nada más cruzar la Puerta de los Palos.

La Catedral de Sevilla – nuestra Catedral – es un bosque mágico inmenso, donde secuoyas gigantes centenarias de diámetro descomunal se suben a un cielo inalcanzable de nervaduras y bóvedas. Bosque de piedra y cielo de piedra, obra de unos locos.

En ella, todo se empequeñece – todo – y el paso de Carmen también: Como un pañolito blanco de ribetes dorados ante la inmensidad efímera del Altar del Jubileo y la grandeza dimensional, histórica y emocional del cuadro inmaculista de Grosso, más allá, en las alturas, más cerca del Cielo...

Carmen se paseaba, iba y venía entre tanta majestad, de los Palos al Altar, del Altar a la Capilla Real... Arriaba a los pies del caballo de Fernando, en la alta reja ... Se paraba y miraba esto y aquello, leía el lema ("Per Me Reges Regnant")... Se paraba y entablaba mudos diálogos con su hermana mayor y más antigua.

En aquellas dos noches que pasaron juntas en el bosque de piedra, ¿qué se dirían a solas Carmen y Reyes?





[38] MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO

## El Pregón

La tarde del pregón, la del uno de mayo, el ambiente era magnífico: tarde clara de primavera sevillana.

La Banda Municipal de Sevilla, a la batuta de D. Francisco Javier Gutiérrez Juan, estrenaba la marcha "Glorias de Sevilla", de Manuel Marvizón, y en la presidencia se sentaban D. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla; D. Manuel Soria Campos, Delegado Diocesano para Hermandades y Cofradías; D. Adolfo Arenas Castillo, Presidente del Consejo de Cofradías; D<sup>a</sup>. Rosamar Prieto – Castro, Delegada de Fiestas Mayores; D. José Manuel Verdugo Páez, Comandante de Marina de Sevilla; D. Carlos Bourrellier Pérez, Vicepresidente del Consejo de Cofradías; D. Manuel Nieto Pérez, Secretario del Consejo de Cofradías; D. Tomás Vega Piqueres, Tesorero del Consejo de Cofradías; y D. Víctor García – Rayo Luengo, Pregonero.

La semblanza del pregonero corrió a cargo de D<sup>a</sup>. Rosamar Prieto y el pregón de D. Víctor entusiasmó al público. Tal como recogieron los medios de comunicación, fue el pregón de un gran comunicador, que dedicó a la Stma. Virgen del Carmen el fragmento que a continuación se transcribe.

A la finalización del Pregón, tuvo lugar la cena en honor del pregonero con una más que notable asistencia de hermanos del Carmen de San Gil (alrededor de 50 personas).

### Virgen del Carmen de San Gil (Fragmento del Pregón):

"Y llegados aquí, pidiéndole una vez más al Cielo que las Glorias de Sevilla estén ocupando en el corazón de mi ciudad el lugar que merecen, siento en el alma que ya es hora de decirle a Ella cuánto la quiero. La he acompañado desde San Gil, volveré a estar con Ella cuando mañana termine este sueño. Y hoy preside este pregón. Otra vez, Carmen, contigo. Otra vez quieres escuchar cuánto te quiero, todo lo que siento por Ti. Aquí me tienes, Madre.

Mil veces me preguntaron  
y mil me hicieron llorar.  
Mil veces me preguntaron  
y aquí lo vuelvo a gritar.  
Después de ti, Madre Mía  
sólo la espuma del mar.

Te escuché cantar las nanas  
al pequeño del altar  
¿qué siento cuándo la veo?  
¿cómo lo puedo explicar?  
Sólo la miro a los ojos  
y así me pongo a llorar.

Contigo de nuevo, mi Virgen,  
contigo y hasta el final.  
Me preguntaron mil veces  
y mil me hicieron llorar  
¿Qué siento yo por tus ojos?  
¿Cómo lo puedo contar?  
Después de ti, Madre Mía,  
sólo la espuma del mar."



*D. Víctor García - Rayo.*



*Momento del pregón.*



*Momento de la cena al pregonero.*

[40] MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO

## Misa de Hermandad



A la mañana siguiente, la del dos de mayo, tuvo lugar la Solemne Misa de Hermandad en la S. M. P. I. Catedral de Sevilla.

Presidida por Ntra. Sra. del Carmen en su paso, ante el Altar del Jubileo, fue celebrada por D. Manuel Soria Campos, Delegado Diocesano para Hermandades y Cofradías, y concelebrada por los reverendos padres D. Antonio Borrego Cobos, Director Espiritual de la Hermandad, y D. Alberto Jiménez Jiménez, hermano de la Corporación.

Asistieron el oficio los diáconos D. Carlos D'herbe, D. José Gómez y D. Santiago González, todos hermanos y amigos de la Hermandad.



MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO [41]





## Capítulo 4: Camino de Vuelta

Todos somos, Señora, marineros.  
Todos estamos cansados de remar.  
Contraviento, de luchar y batallar,  
en la vida sin descanso y sin consuelo.

Todos queremos poner rumbo a tu Cielo.  
Todos buscamos vadear la tempestad.  
A la orilla de tu Excelsa Majestad,  
y en tu puerto, blanca flor del Carmelo.

Blanca nube que vio el profeta Elías,  
y vuela blanca sobre San Gil Abad,  
despejando nubarrones cada día.

En la noche, segura estrella polar,  
singladura final de travesía,  
timón y guía, y estrella de mi mar.

A.G.C.



## La escalera simbólica

A las siete y media de la tarde del domingo, dos de mayo, se levantaba de nuevo el paso de la Stma. Virgen del Carmen para emprender el camino de vuelta a su casa, a San Gil Abad.

Alumbraban su camino los cuatro ciriales y la envolvía una nube de incienso que se perdía rizando volutas en la altura catedralicia, entre columnas y bóvedas que parecían ahora aún más altas, iluminadas por la luz de la tarde sevillana que se tamizaba a través de las altas vidrieras. Las vidrieras, allá arriba, separaban la sombra del Templo de un cielo azul inmaculista, y sus últimos rayos caían aquí abajo para alumbrarle los negros rizos al Niño de Carmen.

Pero antes de enfilarse la Puerta de los Paños, Carmen reviró hacia la Capilla Real para despedirse de su hermana y – ahora – amiga: La Patrona de la Diócesis Hispalense, la que llegó en el s. XIII para ser la primera Virgen sevillana, para bautizar con su nombre a la Catedral y a la Ciudad (Santa María), y para reinar sobre los Reyes.

El paso paró ante la reja descomunal, a los pies del caballo del Rey Santo, y Carmen y Reyes se miraron frente a frente, ¿quizá por última vez?... (No. "Nunca" es demasiado tiempo).

Dentro de la Capilla Real, formaban ya filas las tropas letíficas de Sevilla: todas las hermandades representadas en el cortejo plantaban ya sus varas dentro, a la espera de la ofrenda floral. El Hermano Mayor, ayudado por su Teniente, subía la escalera hasta el altar de la Reina para entregarle el ramo, y nunca a los ojos de los hermanos del Carmen fue una escalera, tanto, un símbolo:

El Hermano Mayor ascendía, ayudado, pero ascendía. Quien hace menos de un año, en la cama de un hospital, entregaba su vida – literalmente – a la voluntad de la Virgen, subía ahora, subía, para entregarle un ramo de flores a María en nombre de su Hermandad. Una hermandad también acostumbrada a sufrir y a pelear en sus ciento cinco años de vida.

Una hermandad tan resistente como su Hermano Mayor – o mejor – un Hermano Mayor tan luchador como su hermandad.





*Dihor*

## La plaza la esperaba

Salía Carmen por la Puerta de los Palos y la Plaza Virgen de los Reyes, que la esperaba, era un puro clamor. La afluencia de público y la expectación eran tremendas.

Delante del paso, en la Presidencia, acompañaban a la Bendita Marinera de San Gil: D. Adolfo Arenas, Presidente del Consejo General de H.H. y C.C. de Sevilla; D. Juan Manuel Gamero Solano, Consejero de las Glorias de Sevilla; Fray Juan Dobado, Prior del convento carmelitano del Santo Ángel; D. Antonio Borrego, Párroco de San Gil Abad; D. José Manuel Verdugo, Comandante de Marina de Sevilla; y D. Pedro Romero, Hermano Mayor de la Hermandad.

Conforme la cofradía transitaba, la Giralda volteaba sus veinticinco cuerpos de bronce derramando su musical cascada – atronadora – sobre los hijos de San Gil.

El paseo de Carmen a los pies de la Giralda fue tan emotivo para los hermanos del Carmen, que a la altura de Alemanes la Junta de Gobierno mandó llamar a su Hermano Mayor.

“¿Qué pasa?” – preguntó el Hermano Mayor recién llegado a donde su Junta.

“Te hemos llamado para que nos des un abrazo... que aquí nos va a dar algo, miarma” – contestó el Fiscal, y todos se abrazaron.

Carmen siguió calle Alemanes y Hernando Colón abajo, buscando el andén del Ayuntamiento, donde saludaría a Sevilla.



## En el andén del Ayuntamiento

Ya en la Plaza Nueva, Carmen se disponía a realizar su salutación a la Muy Heroica, Muy Noble, Muy Leal, Invicta y Mariana Ciudad de Sevilla. Todas las hermandades representadas en la procesión, treinta y una en total, formaban un largo pasillo en la fachada de la Casa Consistorial.



Varas y estandartes la esperaban, como la esperaba la comitiva municipal encabezada por D<sup>a</sup>. Rosamar Prieto – Castro, Tte. de Alcalde y Delegada de Fiestas Mayores,

acompañada por D. Carlos García Lara, Director del Área de Fiestas Mayores, y por D. Gregorio Serrano, Concejel del PP.

Como es preceptivo, D<sup>a</sup>. Rosamar pidió permiso al Hermano Mayor para entregarle un ramo de flores a la Stma. Virgen. El Hermano Mayor dio su venia e invitó a la Delegada a dar la llamada del paso cuyo llamador – por cierto – se había quebrado llegando al Ayuntamiento (... quién sabe si por un exceso de entusiasmos del capataz).

De las treinta y dos hermandades representadas en el cortejo, veintiuna culminaron su estación gloriosa en el Ayuntamiento. A saber :

Carmelitanas: Carmen del Puente y Carmen de San Leandro.

Letíficas: Divina Pastora de Santa Marina, Mercedes de la Puerta Real, Divina Pastora de San Antonio, Virgen del Pilar, Divina Pastora de Triana, Virgen de la Cabeza, el Rocío – Sevilla, Sagrado Corazón de Jesús, Virgen de la Sierra, Inmaculado Corazón de María (Torreblanca) y el Rosario del Barrio de León.

Penitenciales: la Hiniesta, la Trinidad y Pino Montano.

Sacramentales: Candelaria Madre de Dios, Sacramental del Juncal y Sacramental de Parque Alcosa.

Agrupaciones parroquiales y pro-hermandades: Agrupación del Dulce Nombre y Agrupación de la Resurrección de la Rinconada.

*Hermandades  
esperando a la Virgen*



*Presidencia de  
la Cofradía*

*Legación  
municipal*





*Banda Municipal de Arahal*



*Ofrenda del Ayuntamiento.*



*Llamá de la teniente de Alcalde.*



*Carmen en el andén del Ayuntamiento.*

## De nuevo en casa

Desde la Plaza Nueva, continuó la procesión por Tetuán y Velázquez rumbo a la Campana (otro enclave tan emblemático como singular para el tránsito de una hermandad de Gloria). Y de ahí, a casa por el camino más corto, dado lo apretado del horario: Santa María de Gracia, Tarifa, Amor de Dios, Correduría, Feria, Relator, Parras, Escoberos y San Gil Abad.

Las diferentes hermandades fueron abandonando el cortejo como el llorar de la cera, gota a gota, conforme se acercaban a sus casas:

En Tetuán esquina con Rioja: Carmen del Santo Ángel y Virgen del Amparo.

En la Campana: las Siete Palabras.

En Omnium Sanctorum: Carmen de Calatrava y Carmen Doloroso.

Y hasta San Gil: Macarena, Rocío – Macarena, Sagrada Resurrección, Pro – Hermandad de San Jerónimo, Sacramental de San Gil y Anunciación de Juan XXIII.

El desembarco de Carmen en la calle Parras fue clamoroso: Como una Madre que pisara el zaguán de su casa para encontrar a todos sus hijos recibéndola. La bulla en la estrechez de la calleja, los balcones engalanados de blanco y marrón, los pétalos lloviéndole...

El Barrio era una fiesta y – desde luego – se hechó a la calle para recibir a su Carmen de vuelta a casa.

El barrio la llevó en volandas calle Escoberos abajo, por donde la doble curva abraza a la parroquia, hasta el dintel mismo de San Gil Abad, donde la última llamada corrió a cargo del Pregonero de las Glorias, y más allá aún: dentro del viejo templo, no dejándola hasta que su paso clavó los zancos en el suelo.

A las 12:15 Carmen arrió su paso en San Gil... y el sueño se acabó. Se cerraron las puertas del tiempo, y todos los que vivieron el sueño de su visita a la Catedral salieron de San Gil Abad... soñando.





*En Omnium Sanctorum*



*Dentro de San Gil*



*Al amor de la noche y el barrio*



*En Parras*

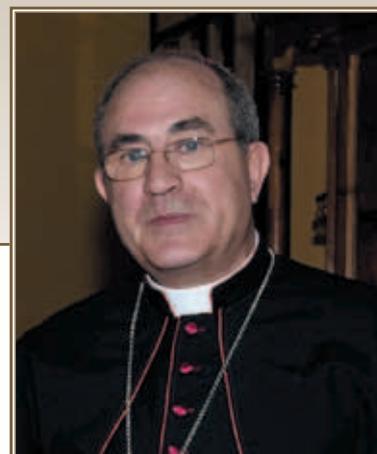
[52] MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO



Parte II:  
Colaboraciones



*Juan José Asenjo Pelegrina*  
*Arzobispo de Sevilla*



EL ARZOBISPO DE SEVILLA

**ANTE LA VISITA A LA S. M. P. I. CATEDRAL DE SEVILLA DE LA REAL,  
ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA  
DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN**

El próximo 1 de mayo tendrá lugar en nuestra Catedral el Pregón de las Glorias en presencia de la imagen de la santísima Virgen del Carmen, Titular de la Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Carmen, que tiene su sede canónica en la Parroquia de San Gil Abad.

Su Hermano Mayor me solicita unas líneas con destino a una publicación conmemorativa. Respondo a su demanda con mucho gusto deseando que el acto tenga la brillantez y el fervor que conviene a un acontecimiento tan señalado. Dios quiera que todos los que participen en él o visiten la imagen de Nuestra Señora del Carmen durante su permanencia en la Catedral, tengan un encuentro personal y cálido con Ella, que les lleve a su Hijo Jesucristo, salvador y redentor, fuente de sentido para nuestra vida y única esperanza para el mundo. Así se lo pido al Señor y a su Madre bendita.

Para el Hermano Mayor, su Junta de Gobierno, para todos los miembros de la Hermandad y cuantos participen en el Pregón de las Glorias, el saludo fraterno y cordial de su afmo. en el Señor.

*+ Juan J. Asenjo  
Arz. de Sevilla*

+ Juan José Asenjo Pelegrina  
Arzobispo de Sevilla

PLAZA VIRGEN DE LOS REYES, S/N • 41004 SEVILLA • TELÉFONO: 954 505 530 • FAX: 954 505 531  
SECRETARIO.ARZOBISPO@ARCHISEVILLA.ORG

*Antonio Borrego Cobos*  
*Director Espiritual y Párroco de San Gil Abad*



## SU DÍA

Se va gestando silenciosa y ocultamente en el seno de una Hermandad, UN DÍA, que cuando ve la luz, se engrandece y magnifica de tal modo que parece contener y abarcar toda la historia de dicha Hermandad.

Aunque son múltiples las razones humanas que podemos aducir para explicarlo, el detalle personal de su hermano mayor, la decisión del Consejo de Hermandades y Cofradías, el testimonio de su historia, la plena adhesión a su Parroquia, la unidad y fraternidad de sus hermanos, la dedicación generosa de todos los miembros de gobierno, la superación de momentos difíciles y oscuros, la fe y devoción de toda la feligresía macarena, la acción caritativa y asistencial...

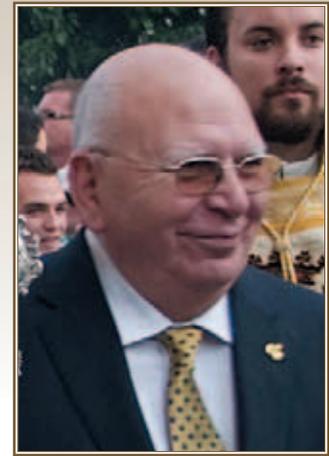
Nada lo lega a explicar, y todos deseamos y buscamos esa última y decisiva razón, que, al final, acogemos con fe y gozo: ha sido Ella, es una gracia más que la Virgen, Nuestra Señora del Carmen nos ha alcanzado para todos los que la amamos.

Porque es UN DÍA tan excepcional, tan luminoso, tan cargado de profundas e irrepetibles emociones, que se agiganta y se establece en los corazones de sus hijos, como centro y eje de su amor a la Madre de Dios y Madre nuestra, y eso sólo puede ser una gracia de Nuestra Madre del Carmen.

¿Qué de la entrada en la Catedral para presidir Nuestra Señora del Carmen de San Gil, el pregón de las Hermandades de Gloria?, ¿qué de la hermosura y verdad de tan sentidos versos a la Madre?, ¿qué del banquete eucarístico a sus pies?, ¿qué de la representación a toda Sevilla en su Ayuntamiento?, ¿qué de las representaciones que formaban el cortejo?, ¿qué de las innumerables acogidas por las Hermandades que nos abrían sus templos?, ¿qué del fervor y respeto de tantos y tantos amantes de María?, ¿qué de las lágrimas de su barrio cuando vivió la vuelta de Nuestra Señora del Carmen?

Han de pasar muchos días para que todos los feligreses del barrio macareno asumamos las infinitas gracias que EL DÍA de María, Nuestra Señora del Carmen, nos ha alcanzado.

*Adolfo Arenas Castillo*  
*Presidente del Consejo General de Hermandades y*  
*Cofradías de Sevilla*



CONSEJO GENERAL DE HERMANDADES Y  
COFRADÍAS DE LA CIUDAD DE SEVILLA

SAN GREGORIO, 26. Tfno.: 954 21 59 27  
41004 SEVILLA

18 de mayo de 2009

D. Pedro Romero Villarán  
Hermano Mayor de la Hermandad DE Ntra. Sra. del Carmen (San Gil)  
SEVILLA

Estimado Hermano Mayor.:

En nombre de la Junta Superior de este Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla le hacemos llegar nuestro agradecimiento más profundo por la eficaz colaboración prestada en los actos del Pregón de las Glorias de Sevilla, que presidió Nuestra Señora del Carmen, Venerada Titular de esa querida Hermandad.

Le hacemos llegar este agradecimiento con el ruego de que lo haga seguir a su Junta de Gobierno y a toda la Hermandad, por el buen hacer de la misma, tanto en la ida como en el regreso a su sede, así como en el acompañamiento hecho a la Santísima Virgen durante su estancia en la Santa Iglesia Catedral, en la seguridad de que con ello nos hacemos eco del sentir de todas las Hermandades y Cofradías.

Pedimos de todo corazón al Señor y a su Bendita Madre, Nuestra Señora del Carmen, os colmen siempre de todas sus bendiciones.

*¡Todo bien hecho!*

Vº Bº  
EL PRESIDENTE

Fdo.: Adolfo Arenas Castillo

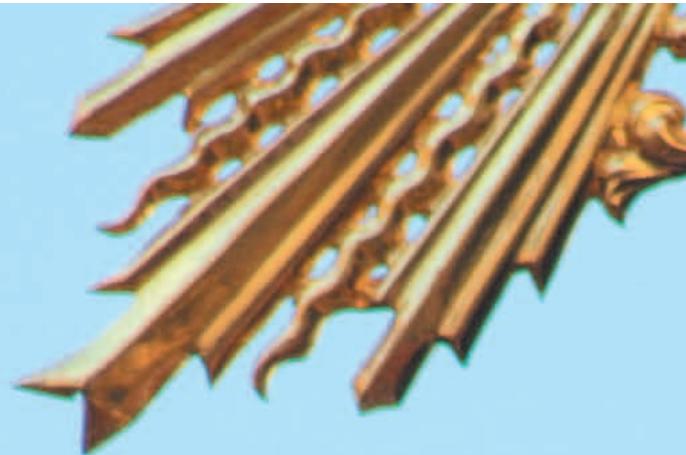


EL SECRETARIO,

Fdo.: Manuel Nieto Pérez

## *Juan Manuel Gamero Solano*

### *Consejero de las Glorias de Sevilla*



La ciudad había proclamado, un año más desde aquel 1617, de Norte a Sur y de Este a Oeste el dogma de la Inmaculada Concepción; Ya empezaba a expandirse por la urbe el olor a castañas “asás” y se desempolvaban las zambombas y panderetas para otorgar un feliz recibimiento a nuestro Salvador, cuando la Junta Superior del Consejo General de HH. y CC. se reunía para elegir a la Sagrada Imagen que presidiría el próximo 1 de mayo de 2010 el Pregón de las Glorias en la Santa Iglesia Catedral.

Fue el 9 de diciembre cuando, después de las deliberaciones oportunas, se decidió que dicha imagen fuera Ntra. Sra. del Carmen, perteneciente a la hermandad letífica del mismo nombre y radicada en la muy sevillana parroquia de San Gil.

Evidentemente este nombramiento supuso una inmensa alegría para todos los hermanos de dicha corporación, por supuesto para la Junta de Gobierno, (¡qué gran labor está desarrollando nuestro amigo Pedro al frente de esa entrañable hermandad!), y como no para el que suscribe, pues al sentimiento carmelitano que me embarga desde hace varios lustros se unía el gozo de ser el Consejero de Gloria de esta Hermandad.

Nunca caerán en el olvido las vivencias, emociones y sentimientos vividos desde el mismo momento del nombramiento hasta el regreso a la parroquia en compañía de todos los hermanos, pero especialmente quedarán grabadas en mis retinas: la llegada de la Stma. Virgen del Carmen a la S.I. Catedral, el encuentro con Ntra. Sra. de los Reyes, Patrona de la Archidiócesis, y la colocación del paso en el Altar de Jubileo enmarcado bajo las bóvedas cuatrimpartitas de nuestro universal templo.

No quisiera terminar sin reiterar mi más sincero y profundo agradecimiento a todos los miembros de la Junta de Gobierno, pues me han tratado como uno más de esa gran familia que forman en torno a la madre de Cristo. Especialmente a Joaquín, (¡qué excepcional y ejemplar traslado de ida y regreso de la Señora!); a Javier, (perfecta organización de todos los actos celebrados), y sobre todo a Pedro, Hermano Mayor, hombre trabajador, luchador, honesto, constante, que ha superado la difícil prueba que el Hijo de Dios le ha puesto y gran amante de la Stma. Virgen del Carmen.

Que Ella os bendiga y os colme de bendiciones. Siempre tendréis un amigo en este humilde Consejero. GRACIAS.



## *Pedro Romero Villarán*

*Hermano Mayor*



### RECUENTO

El pasado 9 de diciembre, el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla designaba a Nuestra Señora del Carmen para presidir el Pregón de las Glorias 2010.

Comenzaba así un arduo y gozoso camino que rubricaba el buen trabajo de muchos de nuestros anteriores hermanos a lo largo de nuestros más de cien años de vida; Y han sido cinco meses de mucho trabajo, mucha ilusión y mucho amor a Nuestra Señora y a nuestra Hermandad.

A todos los que han ayudado, miembros de la Junta, hermanos, devotos o amigos, muchas gracias; Estamos seguro que la Virgen os dará mil por uno.

Agradecer eternamente al Consejo de Cofradías, y especialmente a la sección de Glorias, nuestra designación. Era una gran ilusión que Nuestra Señora visitara la Santa Iglesia Catedral y la hemos visto cumplida.

Agradecer a ese profesional de la comunicación, que es aún mejor persona, D. Víctor García-Rayó Luengo, el sublime Pregón que nos regaló a toda Sevilla y agradecerle, y esto es más importante, que sea un cristiano comprometido y lo diga cada vez que puede.

Agradecer a nuestro Director Espiritual y Párroco de San Gil, D. Antonio Borrego Cobos, que nos haya ayudado en todos los aspectos que le hemos requerido y que han sido muchos.

Agradecer a las hermandades de nuestra Parroquia su total apoyo a nivel de trabajo personal, económico y sus magníficos consejos. A todas muchas gracias.

Agradecer a todos los hermanos y devotos de Nuestra Señora que nos han regalado lo que han podido, que era lo mejor que tenían, para que Ella lo luciera por Sevilla.

Agradecer a toda mi Junta, el enorme esfuerzo que han hecho, para ir como hemos ido, paseándonos por Sevilla; muchas gestiones, muchas entrevistas, muchos presupuestos, muchas llamadas telefónicas, muchas elecciones si esto o aquello, muchas comprobaciones, muchos ensayos. A mi querida Junta simplemente... os quiero.

Agradecer a Sevilla que nos haya dado la oportunidad, a estos vecinos de San Gil, de ir con la cara descubierta, sin ningún complejo, todo lo contrario, orgullosos de decir "somos cristianos" y vamos dando testimonio público de fe y somos iguales que cualquiera pero con algo más, tenemos a Nuestro Señor Jesucristo.

Agradecer sobre todo que te tenemos a Ti, Señora de San Gil, nuestra Carmen, en los malos y buenos momentos, cuando no tenemos a qué aferrarnos, cuando la enfermedad nos arrolla, cuando una traición nos hunde, cuando una nueva vida nace y nos ilusiona, cuando nos sonríe alguien que no esperábamos, cuando envejecen viejas ilusiones, y cuando nos nacen otras.

Agradecer que Tú existas, mi Señora del Carmen, y que habites en San Gil.



Parte III:  
Fotos de Familia





Rixo

*Escolta de las Fuerzas Armadas:  
Oficialidad y marinería de la Armada Española, y Guardia Civil que escoltó a la Stma. Virgen del Carmen.*

MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO [63]



*Acólitos:  
Cuerpo de acólitos que le alumbraron y perfumaron el camino a Ntra. Sra. del Carmen.*



Rizo

*Costaleros y capataces:  
Cuadrilla de los hermanos Pagés, que dieron timón y andadura a la Bendita Marinera de San Gil.*

MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO [65]



*Diputados:  
Cuerpo de diputados, que dieron puntualidad británica a los andares de Carmen y su Niño.*

[66] MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO



*Riso*

*Priostes y vestidores:  
Equipo de priostes y vestidores – “Arquitectos del Primor e Ingenieros de la Gracia” – de Ntra. Sra. del Carmen.*

MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO [67]



*Junta de Gobierno:  
El Hermano Mayor y sus Doce.*



Rizo

*Consejo de Cofradías:*

*El Director Espiritual y el Hermano Mayor, junto a los representantes del Consejo General de Hermandes y Cofradías.*

MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO [69]



*Junta de Gobierno y Consejo de Cofradías:*

*La Junta de Gobierno del Carmen de San Gil, su Director Espiritual y su Hermano Mayor, el Rvdo. P. D. Alberto Jiménez (hermano de la Corporación), su Consejero de Glorias y el Sr. Presidente del Consejo General de HH. y CC. de Sevilla.*

[70] MEMORIA DE UN SUEÑO CUMPLIDO

## Agradecimientos:

A todas las hermandades, hermanos, amigos y devotos que apoyaron a las Glorias de Sevilla (Glorias nuestras) con su asistencia al pregón, a la misa de nuestra hermandad en la Catedral, y a las procesiones de ida o vuelta en nuestro viaje de ensueño.

A todo el pueblo de Sevilla que, por voz de su Consejo General de Hermandades y Cofradías, nos ha permitido soñar.

Y sobre todo a Ti, Señora de San Gil, por existir.



*Se acabó de imprimir en los talleres de  
Gráficas San Antonio, de Sevilla, el día 4 de octubre  
Festividad de San Francisco de Asís.  
Año del Señor de 2010.*





“El pasado 9 de diciembre, el Consejo de Cofradías designaba a Ntra. Sra. del Carmen para presidir el Pregón de las Glorias 2010. Comenzaba así un arduo y gozoso camino que rubricaba el buen trabajo de muchos de nuestros anteriores hermanos a lo largo de nuestros más de cien años de vida.

Han sido cinco meses de mucho trabajo hasta ver cumplida una gran ilusión: Que Nuestra Señora visitara la Santa Iglesia Catedral.

Hay que agradecer a Sevilla que nos haya dado la oportunidad, a estos vecinos de San Gil, de ir a la Catedral con la cara descubierta, sin ningún complejo, orgullosos de decir “somos cristianos”. Y hay que agradecerte sobre todo a Ti, Señora de San Gil, nuestra Carmen, que existas, y que habites en San Gil”.

P.R.V.

**REAL, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y  
COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN  
PARROQUIA DE SAN GIL ABAD**

