CARMEN DE SAN GIL





Nuestra Señora del Carmen de San Gil

BOLETIN, N.º 31 - NOVIEMBRE 2020 - II EPOCA

EDITA:
REAL, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD
Y COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
Parroquia de San Gil Abad
c/. San Luis, 125 - Tel. 954 90 44 70 - 41002 SEVILLA

CONSEJO DE REDACCIÓN:
Junta de Gobierno.

COLABORAN EN ESTE NÚMERO:
Pedro Benítez Calderón
Joaquín Fajardo Pérez
José Ramón Muñoz Berros
Abel González Canalejo

REDACCIÓN:
Abel González Canalejo, Carmen Moreno Horno.

PORTADA:
Pintura al óleo obsequio de la Hermandad al Profesor Miñarro.
Autor: Juan José Rodríguez Jiménez.

FELICITACIÓN NAVIDEÑA:
Dibujo: Juan José Rodríguez Jiménez.
Composición: Carmen Molina Bazo.

FOTOGRAFÍAS:
Eduardo Briones, José Ramón Muñoz Berros, Antonio Sánchez Sánchez, Soledad Gómez, José Manuel Fernández – Andes, Pablo Martínez Gil, Fernando Torres, Enrique Castrillo Torres, Elías Beltrán, Pedro Romero Villarán, Antonio Álvarez del Valle, José Andrés Borreguero Fustero, Alfredo Bazo López, Abel González Canalejo, Juan José Rodríguez.

DEPÓSITO LEGAL:
SE-1864 - 2000

PUBLICACIÓN: 500 ejemplares

IMPRIME: GRÁFICAS SAN ANTONIO
Santas Patronas, 24 Teléfono 422 27 47 - SEVILLA

Sumario



Editorial 3
Carta del Director Espiritual 4
Carta del Hermano Mayor 5
Convocatoria Cabildo General de Cuentas y Elecciones ... 6
Aviso Secretaría 6
Felicitación navideña 7
MIsa por la onomástica de Nuestra Señora 9
La Procesión que no pudo ser 10
La decisión más triste 15
Aviso cuota extraordinaria 15
Convocatoria de Cultos 16
¿Dónde está mi primavera? 18
Yo me quedo en casa 20
Ofrenda floral a nuestras Cármenes queridas 21
Entrega de obsequio al profesor Miñarro 22
Buiza y el "Niño" 23
Inicio del dorado de la trasera del paso 24
Marcha inédita para la Virgen del Carmen de San Gil 25
Entrega de obsequio a la Pregonera de las Glorias 26
Lotería de Navidad 27
Aviso de Mayordomía 27
Carmelitas por el mundo 28

Editorial



Esta fotografía, aparentemente tan común en los julios de nuestra hermandad, es la que mejor sintetiza el tiempo que estamos viviendo.

Aparentemente no tiene nada de particular: Nuestra Señora, bajada a tierra y puesta en besamanos y primorosamente vestida, peinada y engalanada por nuestro equipo de priostía, dispuesta a recibir a sus fieles… como cada julio en vísperas de su onomástica.

Pero no es así, hay un pequeño detalle que lo cambia todo: el mazo de flores que cierra la entrada de su capilla impidiendo que sus devotos accedan a besarle la mano. Así, en lugar de "puesta en besamanos" nuestra amada Titular ha estado "expuesta a la contemplación" este año, debido a las normas preventivas exigidas por la crisis sanitaria del COVID19.

Tenía que ser de flores ese muro – como no – porque Ella nunca levanta vallados sino que abre puertas y tiende puentes. Y tenía que ser además un muro de flores puesto por nuestro Grupo Joven, quienes tanto trabajan cada año para engalanar las calles de nuestro barrio para recibirla a Ella, (recordad el balcón de la esquina de San Luis, frente a la Parroquia, o el cielo de banderas de la calle Talavera, o los acólitos con sus ciriales y dalmáticas abriendo paso a la Virgen…). Ellos, nuestros jóvenes hermanos carmelitas, han sido los que han cerrado el paso al interior de su capilla con ese muro de flores; por eso es un muro de amor el que nos impide besar su mano y a la par nos protege a todos.

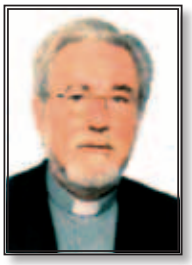
Pero, algo de bueno habrá de tener esta situación ¿no?

Pues sí: parece que con el obligado confinamiento todos hemos estando rebuscando en los baúles de nuestros recuerdos y de repente, este año, ha aparecido una maravillosa e inédita fotografía proveniente de un archivo privado que muestra al imaginero Francisco Buiza gubiando al Bendito Niño de nuestra Virgen del Carmen en 1966. Y también ha aparecido, como por arte de magia, una marcha procesional inédita dedicada a la Virgen del Carmen de San Gil, manuscrita de puño y letra del afamado compositor Ginés Sánchez Torres, (autor entre otras de las marchas "Reina de San Román", "Cristo de los Gitanos" y "Sevilla llora"). No ha sido magia, no, sino gentileza del afamado productor musical José Ramón Muñoz Berros, quien ha descubierto la partitura original en su archivo personal y la ha donado a la Hermandad para cuya Titular se escribió.

Y además, parece también que el confinamiento ha regalado algo de tiempo a nuestros hermanos con inquietudes artísticas; muestra de ello son el romance al confinamiento "Donde está mi primavera" de N.H.D. Abel González y, sobre todo, los dibujos y pinturas de nuestro joven hermano y artista D. Juan José Rodríguez Jiménez, nada menos que tres en este número: la maravillosa pintura al óleo que ilustra la portada, el dibujo de Nuestra Señora para la felicitación navideña de 2020, y el dibujo "Yo me quedo en casa" también incluidos en este número de Carmen de San Gil.

También en este número damos cumplida cuenta del proceso de restauración del paso procesional de Nuestra Señora, cuya trasera ya se hubiese visto dorada en la procesión de este año, de haberse producido, y de la intervención del Profesor Miñarro sobre nuestra Titular y su Niño a fin de reparar la cogida que les une, además de realizar una limpieza a Madre e Hijo. Tampoco pueden faltar – como no – nuestros Carmelitas por el Mundo ya, por primera vez, viajando con mascarilla puesta, y muchos otros contenidos que resulta imposible adelantar en este editorial. De todo ello esperamos de corazón que disfrutéis, hermanos.

Director Espiritual



PEDRO BENÍTEZ CALDERÓN
Director Espiritual y Párroco de San Gil Abad



Un año más, y ya es el tercero, que con gran alegría me dirijo a vosotros: Junta de Gobierno, hermanos de la Hermandad de Ntra Sra del Carmen y feligresía todos. Con estas líneas, que más que ensalzar las excelencias de nuestra madre la Virgen -que sería imposible expresar en una sola carta-, al igual que la belleza de nuestra querida imagen, que no siendo más que un reflejo de lo que es la belleza de nuestra madre del cielo, pero que nos inspira una tierna devoción y deseo de ponernos a sus pies, para pedir su protección e intercesión, por nosotros, nuestros familiares -tanto vivos como difuntos- y muy especialmente en este tiempo de pandemia -Covit. 19-, por todos los afectados y por el mundo entero, para que su Hijo, que en esta imagen nos ofrece, sea nuestra esperanza y protección.

Al tiempo que nos indica, con las pocas palabras que los Evangelios recogen de Ella, como en las bodas de Canaan "¡haced lo que Él os diga!". Para que todos nosotros podamos entender, que aún en los momentos de sufrimiento, Él es, nuestra esperanza y salvación. Y ésto, nos permita crecer en piedad y devoción; como acción de gracias a Él y su Santísima Madre, nos ayude a crecer en la fe y participación en los sacramentos, como medios que nos dejó en su Iglesia -para nosotros, nuestra Parroquia de San Gil Abad-, por la que nos llega su gracia para poder vivir tranquilos y en paz.

De poco nos serviría, si nuestra devoción a esta imagen querida no nos llevara a Él, y nos ayudara a vivir la fe como él mismo nos enseña "¡amaos unos a otros, como yo os he amado!", en esto consiste la fe, que nos llevará sin duda, a tomar conciencia de nuestro bautismo y obligaciones -que, más que obligación, sería necesidad-, para vivir en solidaridad-fraterna, comunión y oración.

Espero que estas líneas nos hagan reflexionar a todos, para que nuestra devoción a Ntra. Sra. del Carmen, se manifieste en hechos concretos de conversión y acción de gracias a Dios. Con la asistencia al Solemne Triduo en su honor.

Con mis oraciones por todos, especialmente por los hermanos de la hermandad, por los enfermos y todos los feligreses, devotos a Ntra. Sra del Carmen. Mi bendición.

Fin de ciclo



JOAQUÍN FAJARDO PÉREZ
Hermano Mayor

Queridos hermanos:

Se acerca el fin de un ciclo a nuestra hermandad. Este es mi octavo y último año de servicio a nuestra Corporación como Hermano Mayor. Echo la vista atrás y caigo ahora en la cuenta de cuántas y cuántas cosas nos han pasado en estas dos legislaturas… cuantas horas de trabajo, cuántos desvelos y cuántas alegrías…

… la restauración del paso procesional de Nuestra Señora, aún en curso, la reparación de la cogida del Niño a su Madre por el Profesor Miñarro y la limpieza de las dos imágenes, la inscripción de nuestra corporación en el registro de entidades religiosas consiguiendo – por fin – tener entidad jurídica, el dorado de la vara del Hermano Mayor y el plateado de las varas de la Junta, la nueva iluminación de nuestra capilla, la tenaz investigación en los archivos del Arzobispado hasta poner en pie los anales de nuestra Hermandad, la investigación durante años hasta conseguir despejar las dudas en torno a la hechura de nuestra Virgen, el descubrimiento – providencial – del origen del retablo de nuestra capilla en la localidad de Paradas, la publicación del libro de la Glorias de Sevilla de José María Lobo con nuestra Virgen presidiendo la portada, la donación del fajín de Almirante y de la medalla al mérito naval a nuestra Señora, la conmemoración del 75 aniversario de su hechura con la misa de acción de gracias oficiada en nuestra parroquia por nuestro Arzobispo Don Juan José, el traslado de nuestra Virgen a la Basílica de la Macarena durante aquel verano por la reparación del suelo de San Gil, la visita a nuestra parroquia de la Esperanza Macarena en su paso con motivo del el 50 aniversario de su coronación… Y la Operación Kilo, el reparto de ropas nuevas para bebés y trajes nuevos de primera comunión entre nuestros hermanos más necesitados, incluso en la Parroquia de Los Pajaritos…

Tantas y tantas cosas vividas, y tantas y tantas horas de trabajo detrás de cada una de ellas… Tanta alegría compartida por la que estar agradecido…

Agradecido, sí. Agradecido en primer lugar a mi junta de Gobierno, que ha compartido conmigo todos estos esfuerzos. Sin ellos, nada de esto hubiera sido posible. Agradecido también a nuestro Director Espiritual por su guía y aliento constante. Y agradecido, por encima de todo, a nuestros hermanos, nuestros carmelitas de San Gil que siguen siendo el puntal y el sostén de nuestra hermandad. Gracias, de todo corazón, por el apoyo que me habéis dado a mí y a mi Junta estos ocho años.

Pero nada es eterno y este ciclo termina. Ha llegado la hora de que un nuevo hermano mayor tome el relevo junto a su equipo de trabajo. Sea quien sea y desde este momento, reciba mi enhorabuena por anticipado y la promesa de que tendrá todo mi apoyo, porque lo que nuestra hermandad y nuestra Virgen del Carmen necesitan es eso: que estemos unidos y nos apoyemos y nos ayudemos unos a otros, como buenos hermanos carmelitas de San Gil, para mayor gloria de nuestros titulares: Nuestra Señora del Carmen y su Bendito Hijo, que es Jesucristo, nuestro Señor.

Realmente, no es éste un adiós sino un hasta luego, porque seguiré trabajando por nuestra Hermandad pero desde una posición más humilde: como fiel hermano y devoto; como buen carmelita de San Gil.

Seguimos…

Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Carmen

Por medio de la presente, de orden del Hermano Mayor y, en cumplimiento de lo dispuesto en nuestras Reglas, se cita a todos los hermanos mayores de 18 años y con más de uno de antigüedad en nuestra Hermandad, al

CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CUENTAS

Que se celebrará, D. m., el domingo 14 de febrero de 2021, en los salones parroquiales de nuestra Parroquia de San Gil Abad (c/ San Luis, 125), dando comienzo a las 09:30 horas, en primera convocatoria y 10:00 horas en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. **Preces.**
2. **Lectura aprobación, si procede, del acta del Cabildo General Ordinario de Cuentas del año anterior (9 de febrero de 2020).**
3. **Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria de la Hermandad del ejercicio 2020.**
4. **Lectura y aprobación, si procede, de las Cuentas del ejercicio 2020.**
5. **Presentación y aprobación, si procede, del Presupuesto de la Hermandad para el ejercicio 2021.**
6. **Ruegos y preguntas.**

CARMEN MORENO HORNO
Secretaria

Los presupuestos y cuentas de la Hermandad estarán expuestos a partir del 4 de febrero de 2021 en la Capilla de nuestra Hermandad.

ARTURO D´HERBE BABÍO,
Mayordomo

Por medio de la presente, de orden del Hermano Mayor, y en cumplimiento de lo dispuesto en nuestra Reglas, se cita a todos los hermanos mayores de dieciocho años y con más de uno de antigüedad en nuestra Hermandad, al

CABILDO GENERAL DE ELECCIONES 2021

Que tendrá lugar el 14 de febrero de 2021, en los salones parroquiales de nuestra Parroquia de San Gil Abad (c/ San Luis, 125), dando comienzo a las 13:00 horas, en primera convocatoria y 13:30 horas en segunda, y cerrando las urnas a las 18:00. El orden del día será el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. **Preces.**
2. **Constitución de la mesa electoral.**
3. **Votos por correo.**
4. **Votación.**
5. **Escrutinio.**
6. **Candidatura elegida.**

AVISO DE SECRETARIA:

Dando cumplimiento a lo prescrito por el artículo 44.1 de las Normas Diocesanas para Hermandades y Cofradías, informamos que el **CENSO DE HERMANOS CON DERECHO A VOTO** (hermanos que el día de las elecciones tengan 18 años cumplidos y 1 año de antigüedad en la Hermandad) estará disponible para revisión de nuestros hermanos del 1 al 30 de noviembre, en el local social de la Hermandad (c/ Escoberos, 46), en el siguiente horario: de lunes a viernes, de 18:00 a 19:00, y sábados y domingos, de 10:00 a 11:00.

Rogamos a nuestros hermanos revisen sus datos en el censo (apellidos, nombre, número del Documento Nacional de Identidad, fecha de nacimiento, fecha de ingreso en la Hermandad y domicilio) a fin de que puedan ejercer su derecho al voto sin incidencias.

Para realizar las posibles correcciones al censo, junto a éste habrá un ***"LIBRO DE CORRECCIONES"*** en el que registrar las reclamaciones pertinentes: sólo se atenderán las reclamaciones en él registradas y **firmadas por el hermano en cuestión.**

Finalmente, recordamos que para ejercer el derecho al voto es **imprescindible que la Hermandad tenga constancia del número del Documento Nacional de Identidad antes del cierre del censo (30 de noviembre).**

CARMEN MORENO HORNO, *Secretaria*

HERMANDAD NTRA. SRA. DEL CARMEN DE SAN GIL



El hermano Mayor y la Junta de Gobierno os desean una Feliz Navidad y un próspero Año Nuevo.

Misa por la onomástica de Nuestra Señora

El pasado 16 de julio, día de la onomástica de Ntra. Sra. del Carmen, tuvo lugar la misa en honor de nuestra Titular en su día.

Fue a las 20:00 horas, en nuestra Parroquia de San Gil Abad y oficiada por nuestro Director espiritual D. Pedro Benítez Calderón, y tuvo la particularidad de realizarse bajo las normas de seguridad exigidas por el COVID19 con lo que pudimos ver estampas insólitas como los acólitos con mascarillas o un máximo de tres fieles por banco.

Nuestra Señora se encontraba en su capilla, bellísima como siempre, y bajada a tierra para la contemplación de sus hermanos y devotos que









tuvo lugar durante los tres días en que hubiera tenido lugar su besamanos. Una barrera de flores, en cambio, cerraba el paso al interior de su capilla.

Hay que destacar y agradecer la numerosa concurrencia de fieles a la misa, dadas las circunstancias, y las numerosísimas ofrendas florales realizadas por otras hermandades amigas, por familias de la feligresía vinculadas a la Virgen del Carmen e incluso por el recién recuperado Grupo Joven de nuestra Hermandad.

También agradecemos de corazón su asistencia a las queridas hermandades Sacramental de San Gil, Macarena, Rocío de la Macarena, Las Aguas, Inmaculado Corazón de María, Dolores de Torreblanca, y a Armada Española representada por la Comandancia de Marina de Sevilla.

Fue una velada muy hermosa, emotiva y extraña a la vez, celebrada bajo el halo de la certeza de que este año nuestra Virgen no saldría a las calles de su barrio, e iluminada por la esperanza de que el año que viene no sea así.



La procesión que no pudo ser


















MACARENA







La decisión más triste

El pasado 23 de junio se enviaba a través de las redes sociales el comunicado adjunto informando que este año nos tendríamos salida procesional por las restricciones debidas al COVID19.

No ha sido la decisión más difícil que ha tenido que tomar la actual Junta de Gobierno ya que no había otra opción, pero sí la más triste.

El sábado, 19 de julio, día en que nuestra Virgen hubiera salido, se fueron enviando twits a las redes sociales desde nuestra Hermandad coincidiendo con los momentos en que el paso procesional hubiera pasado por los lugares más emblemáticos, como la Plaza de San Gil, Pumarejo, Talavera, etc. Cada twit portaba una fotografía o vídeo de la salida del año anterior, constituyendo así una "salida procesional virtual" que hizo más llevadera tan amarga jornada.

Gracias a todos los hermanos y devotos que nos siguieron por las redes compartiendo estos duros momentos en hermandad.



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Carmen

Parroquia de San Gil Abad

Comunicado de la Hermandad de Ntra. Sra. del Carmen, de San Gil Abad:

La Junta de Gobierno de esta Hermandad de Ntra. Sra. del Carmen, de la Parroquia de San Gil Abad, reunida hoy en Cabildo de Oficiales, ha decidido suspender la Salida Procesional 2020 atendiendo así a las recomendaciones dadas por las autoridades.

Tras consulta con nuestro Director Espiritual y en respuesta a la responsabilidad social de nuestra Hermandad para con nuestros hermanos, feligreses, y ciudadanos en general, hemos tomado esta decisión con gran pesar.

Nos encomendamos a Ntra, Sra. del Carmen y su Bendito Niño y rogamos por una pronta y definitiva solución a esta crisis sanitaria, con la esperanza de poder encontrarnos todos juntos de nuevo a sus plantas lo antes posible.

La Junta de Gobierno.

Aviso de Mayordomía:

El próximo mes de Noviembre, se pasará al cobro la cuota extraordinaria aprobada en el Cabildo General de Cuentas celebrado el pasado 9 de febrero de 2020. El importe de la cuota es de 12 euros, sólo para este año. Dicho importe se dedicará en su totalidad a la restauración del paso de la Santísima Virgen que se está realizando en el taller de los Hermanos Caballero.



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad

y

Cofradía de Nuestra Señora del Carmen

de

San Gil Abad

Los días 5, 6 y 7 de noviembre celebraremos a las 19:00 horas.

Solemne Triduo

En Honor y Gloría de Nuestra Señora del Carmen

Ocupando la sagrada cátedra nuestro Director Espiritual el

Rvdo. Padre D. Pedro Benítez Calderón

Con el siguiente orden:

Santo Rosario, Ejercicio del Triduo y Celebración de la Santa Misa

Finalizando todos los días con el canto de la Salve.

Día 7 Jura de Reglas de la Hermandad de los nuevos hermanos.

Domingo 8 de Noviembre a las 12.00 horas

Función Principal de Instituto

Presidida por el

Rvdo. Padre D. Pedro Benítez Calderón

Párroco de San Gil Abad

Al ofertorio de la Misa esta Hermandad y como prescriben nuestras Reglas hará protestación de Fe y Juramento de defender los Misterios de la Corredención Humana y Mediación Universal de Nuestra Señora.



¿Dónde está mi primavera?

Como un triste Quijote
de pensamiento elevado,
deambulo en soledad
sin Rocinante ni Sancho.
Recorriendo las siberias
y las tundras y los páramos,
de esta aciaga realidad
que -sin buscar- me ha tocado.

Cabalgo sin escudero,
sin un amigo a mi lado,
a lomos de mi jamelgo
famélico y desgarbado
que se llama "Soledad",
pues en soledad cabalgo
a solas con mi Ciudad
en silencio carcelario.

Solo, cabalgo las calles
de mi Ciudad y mi Barrio,
alejándome no más
de un kilómetro de radio.
Dice la autoridad
que otra cosa es arriesgado,
y temerario ampliar
tan exiguo itinerario.



Solo, deambulo las calles
y sólo escucho mis pasos.

Y sólo encuentro un comercio
abierto, en breve horario,
donde poder adquirir
lo justo y lo necesario
para comer y lavarme
y cubrir así lo básico.

Con las bolsas de la compra
colgándome de ambos brazos,
solo el silencio en el aire,
solo el Sol en el ocaso,
solo yo conmigo mismo,
silente voy caminando,
y al silencio de la calle
sin querer voy preguntando:

¿Dónde está mi primavera?
¿Dónde mis pasos, mis palios?
¿Dónde las bullas, la gente
de mi Domingo de Ramos?
¿Dónde ocultaste -silencio-
los tambores redoblando?
¿Dónde escondiste -aire mío-
el humo del incensario?
¿Y tú -Rampla del Salvador-
tus niños zapateando?

Solo, lanzo las preguntas
y sólo escucho mis pasos.

Y solo queda en el suelo
el azahar alfombrando:
Nenúfares del recuerdo
flotando sobre el asfalto,
pero huérfanos de cera:
Esos goterones blancos
que me besaban las suelas,
bendecían mis zapatos
y sevillanizaban
y hacían el suelo sagrado.

¿Dónde está mi primavera?
Yo sólo escucho mis pasos.

Me dirijo hacia el Oeste
y hallo al Puente solitario,
flotando sobre sus aros
entre Arenal y Altozano,
y a Belmonte que parece
más de hierro y más callado.

Hacia el Norte, la Muralla
y el Arco desangelado,
sin su bulla, sin su vida,
sin su trajinar diario
de Feria y Encarnación,
de placeros y mercados.

Hacia el Sur voy a encontrarme
los colegios concertados:
... la Doctrina, Calasancias,
Irlandesas, Claretianos...
sin los gritos del recreo,
sin el revuelo del patio,
ni los maestros riñendo
ni la sirena maullando.
Y es que no hay nada más triste
que un colegio cerrado.

Y hacia el Este... queda Ella:
Erguida allá en lo alto,
con su encaje primoroso
que le entalla los costados.

Sus campanas tañen solas
un tañir de espantapájaros,
sin que a sus pies haya nadie
que mire sobresaltado,
al golpe de la primera
tecla del campanario.

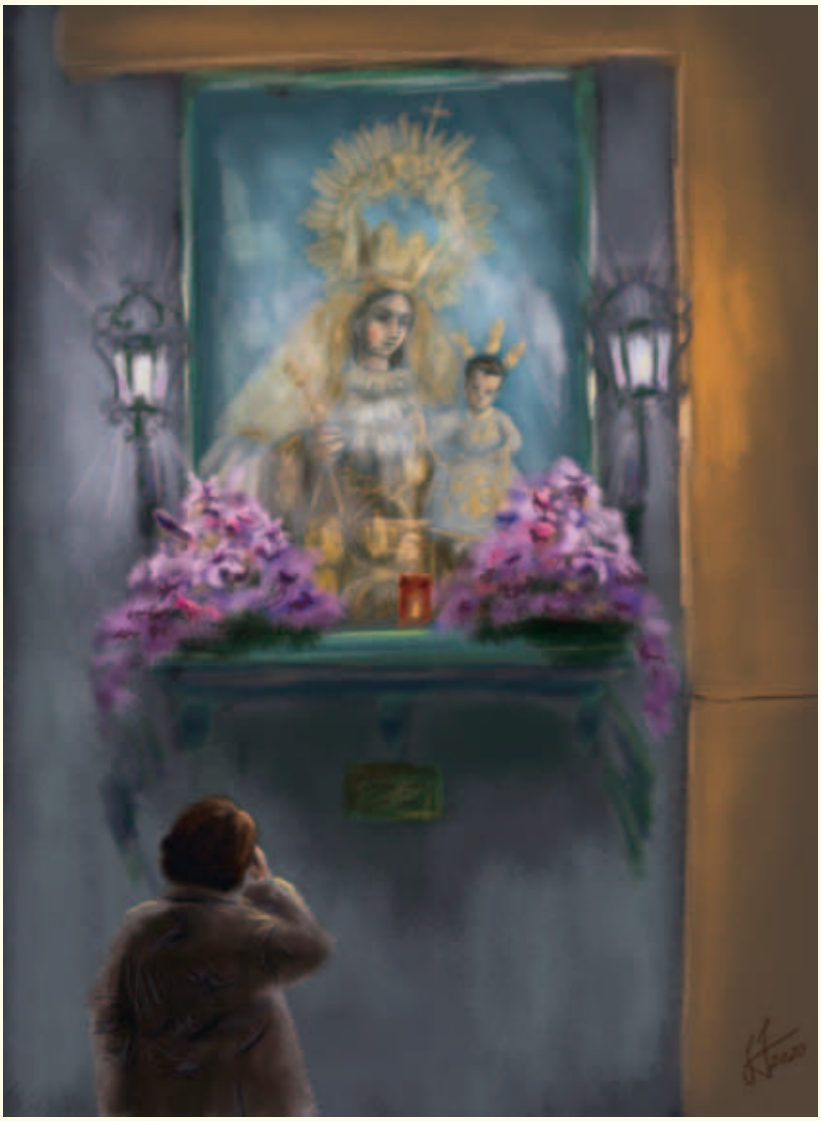
No queda nadie a sus plantas
que se detenga, extasiado,
a contemplar esos bronces
voltearse, acunados,
en el aire de Sevilla
por esos cuatros costados.

Nadie está con la Giganta;
No queda ningún paisano;
Tan solo siguen, arriba,
los bencejos asustados,
y abajo pasando yo
que prosigo calle abajo,
meditabudo y silente
de regreso, preguntando:

¿Dónde está mi primavera?
... Y sólo escucho mis pasos.

A.G.C.

Yo me quedo en casa



Más que mil palabras, esta imagen de nuestro joven hermano D. Juan José Rodríguez Jiménez expresa lo que ha supuesto para los carmelitas de San Gil el confinamiento por el COVID19: La mujer que se para – como siempre y desde siempre – al pie del azulejo de nuestra Reina en la calle San Luis, y se santigua, y con este sencillo gesto se encomienda a Ella… ("que sea lo que Tú quieras – Madre – porque en Ti confiamos y en tus manos nos ponemos").

Al pie del retablo, en el pequeño azulejo, puede leerse la leyenda: "Yo me quedo en casa".

Ofrenda floral a nuestras Cármenes queridas







Durante la semana del pasado 16 de julio, una representación de nuestra Junta de Gobierno visitó las capillas de varias hermandades carmelitanas muy vinculadas a la nuestra que, como nosotros, no podrían realizar su salida procesional debido al COVID19.

Sirvan como testimonio de afecto y fraternidad estas fotos de las ofrendas florales realizadas a las queridas Vírgenes del Carmen de San Leandro, Calatrava y el Puente de Triana.

Entrega de un recuerdo al Profesor Miñarro

El pasado 28 de septiembre, durante la visita que una legación de nuestra Junta de Gobierno realizó a su taller, nuestro Hermano Mayor hizo entrega de un obsequio al Profesor de Bellas Artes y reconocido imaginero D. Juan Manuel Miñarro, en agradecimiento por la intervención que ha realizado sobre la estructura de soporte del Bendito Niño al cuerpo de su Madre, Ntra. Sra. del Carmen.

Como se recordará, durante la última salida procesional de nuestra Virgen, en julio de 2019, dicha cogida se aflojó dando lugar a que el Niño se girara y tuviera que terminar la Estación Gloriosa en brazos de las camareras de su Madre.

El profesor Miñarro, desde el primer momento, mostró una total colaboración y disponibilidad, (a pesar de lo apretado de su agenda de encargos), y finalmente realizó un gran trabajo de restauración de la cogida, además de la limpieza de ambas imágenes.





Entrega del obsequio al Prof. Miñarro



Nuestra Titular preparada para el traslado al taller del Prof. Miñarro.

El obsequio consistió en una primorosa pintura al óleo de nuestra Titular y su Niño realizada por N.H.D. Juan José Rodríguez Jiménez quien, además, es destacado alumno suyo en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

Buiza y el "Niño"



"Niño Jesús, vuelto hacia los fieles con ademán vivaz y comunicativo, obra de Buiza, 1966. Son característicos los grandes ojos, nariz respingona, y el hoyuelo en su mentón, todo lo cual le presta enorme gracia, subrayando su carácter infantil".

Así describía Martínez Alcalde a nuestro "Niño", el Hijo de Ntra. Sra. del Carmen, el Divino Salvador.

Salió de la gubia de Francisco Buiza en 1966 y fue restaurado junto a su Madre por Miñarro en 2002. Ahora, en 2020, el Profesor Miñarro ha vuelto a intervenir para repararle la cogida que le une a su Madre y realizarle una limpieza.

Qué mejor momento que éste para rescatar esta foto de Buiza mientras liberaba a nuestro "Niño" de la madera:

Inicio del dorado de la trasera del paso

El pasado día 7 de febrero de 2020 se firmó el anexo al contrato por el que se iniciaban los trabajos de dorado de la parte trasera del paso de la Santísima Virgen del Carmen. Dicha trasera y crestería quedaron depositadas desde ese mismo día en el taller de los Hermanos Caballero.

Su estreno debió haberse producido durante la salida procesional de julio de 2020 pero por las causas de todos conocidas no ha sido posible. Habremos de esperar y rezar para que en julio de 2021 podamos contemplar el resultado del trabajo de los Hermanos Caballero, desde atrás: Siguiendo a nuestra Madre del Monte Carmelo por las calles de su barrio.









Marcha inédita para la Virgen del Carmen de San Gil



JOSÉ RAMÓN MUÑOZ BERROS
Productor musical y artístico

D. José Ramón Muñoz Berros, productor discográfico y director de grabaciones de la firma Pasarela, ha dirigido a lo largo de su carrera profesional las grabaciones de más de ochenta y tres discos de música procesional siendo por tanto el productor conocido que más discos de Semana Santa ha coordinado del Mundo.

El pasado mes de junio contactó con nuestro Hermano Mayor para hacerle entrega de las partituras manuscritas de una obra dedicada a nuestra Titular que durante tres décadas ha estado perdida y que ha aparecido recientemente en su archivo personal.

Se trata de la marcha procesional "Virgen del Carmen", de Ginés Sánchez Torres, tal como él mismo lo narra a continuación:

El pasado mes de abril apareció en mi archivo privado la marcha "Virgen del Carmen" del músico coruñés y compositor militar Ginés Sánchez Torres dedicada a la hermosa talla mariana que recibe culto en la Parroquia de San Gil del sevillano Barrio de la Macarena. El referido artífice ocupó plaza como saxofonista en la Banda de música de Soria 9 bajo la dirección de Don Pedro Morales.

La referida composición está fechada hacia 1991 muy cercana en época al estreno de "Reina de San Román (Arrorró)" que con tanto acierto fue dedicada a la Hdad. de los Gitanos de Sevilla.

Aunque no hay constancia de que haya sonado en la calle, si hay músicos de la Banda de la Cruz Roja de esa época que recuerdan haber ensayado la susodicha pieza. Además, la banda que tocaba tras la venerada y hermosa efigie mariana, entre los años 80 y parte de los 90 del pasado siglo, era precisamente la Cruz Roja bajo la dirección del carismático y siempre añorado Enrique García Muñoz cuyo estudio y archivo coincide que estaba a escasos metros del Parroquia de San Gil en plena Calle Escoberos.

Otro testimonio clave de la clara dedicatoria de esta inspiradísima partitura a la gran devoción carmelitana del Barrio de la Macarena es el recogido por el investigador de música procesional y periodista Manuel Carmona Rodríguez en la 2ª edición del año 2000 de su libro "Un Siglo de Música Procesional en Sevilla y Andalucía" justo en la página 215.

Ginés Sánchez Torres (Betanzos, la Coruña, 19 de enero de 1928 - Algeciras, 20 de agosto de 1999) fue un saxofonista y compositor español. Recibió sus primeras lecciones de música a la edad de ocho años. Cuando tenía 10, fue violinista de la "Orquesta Sinfónica de Pontevedra. En 1944 comenzó su estudio de armonía y saxofón en Madrid. Pasó por varias bandas de música militares como saxofonista, incluyendo la banda militar del Regimiento Aragón nº 17 de Málaga y sobre todo la famosa Banda de Música del Regimiento de Infantería Soria nº 9. Con esta banda desfilaría durante años en la Semana Santa de la ciudad hispalense.

Comenzó a componer marchas procesionales en 1990, centrándose en un singular estilo muy basado en la cadencia andaluza. Escribió alrededor de medio centenar de obras de diferentes estilos musicales.

El compositor que referenciamos cuenta en su haber con un nutrido grupo de marchas procesionales como: Cristo de los Gitanos (Sevilla), Virgen de Gracia de Gelves (Sevilla), Reina de San Román - Arrorró (Hermandad de los Gitanos de Sevilla), Virgen del Mayor Dolor (Hermandad de la Carretería), Sevilla Llora, Luz de Nervión, Virgen del Rocío (Málaga), Cristo del Perdón, Guadalupe Reina del Arenal, Cristo de la Expiración (Málaga), Alma Andaluza, Virgen del Cerro, Málaga a su Virgen de la Victoria, Reina de los Cielos (Málaga), Reina de San Julián (Virgen de las Penas de Málaga), Dolores en su Soledad Coronada (para la coronación de la Virgen de la Soledad de Alcalá del Río), Virgen de las Nieves, Málaga Cofrade, Virgen de la Victoria (Málaga), Ángeles de Triana (a la Esperanza de Triana), Cristo de Medinaceli, Pasa la Virgen de los Dolores (Málaga), etc.



Entrega de un escapulario de Nuestra Virgen del Carmen a la pregonera de las Glorias 2020

La misa de nuestra Hermandad del pasado domingo 9 de febrero de 2020, estuvo dedicada por las intenciones de la Sra. Pregonera de las Glorias de Sevilla 2020, Dª. Rosa García Perea. A la finalización de la misma nuestro Hermano Mayor hizo entrega a la Pregonera de un escapulario de la Virgen realizado ex-profeso por el bordador D. Daniel Castaño Carralero. De seguro que este presente de afecto de nuestra Corporación la guiara durante la redacción y disertación de este Pregón que todos esperamos con gran expectación.

Desafortunadamente, debido a las medidas preventivas por el COVID19, tendremos que esperar un poco más de lo previsto para poder disfrutar de la disertación de nuestra pregonera.

¡Enhorabuena querida Rosa, suerte, y al toro!





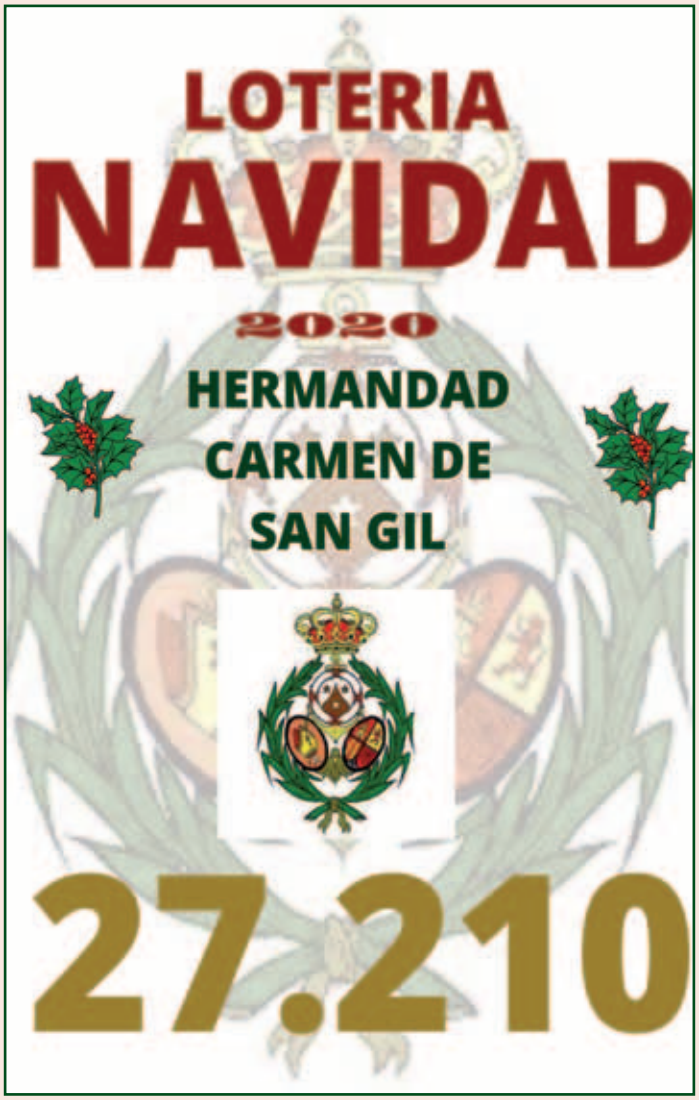
Lotería de Navidad

Un año más nuestra Hermandad ha puesto a la venta la tradicional Lotería de Navidad, este año con el número:

27.210

Desde estas líneas, agradecemos el esfuerzo de tantos buenos hermanos que se desviven para poderla venderla y, por supuesto, a todos los que la adquieren.

Las participaciones se podrán adquirir en la mesa petitoria durante los días del Triduo o durante la Misa de Hermandad (todos los segundos domingos de cada mes, a las 12 horas).



Aviso de Mayordomía

Se ruega a aquellos hermanos que no estén al día en el pago de las cuotas, contacten con Mayordomía en el correo electrónico: mayordomia@carmendesangil.es

CARMELITAS POR EL MUNDO:





FUENGILORA (MÁLAGA):

A los pies de la Virgen del Carmen de Los Boliches, Fuengirola, Málaga, posa nuestro Exhermano Mayor Antonio Álvarez del Valle con aspecto juvenil y atuendo primaveral, y nos envía abrazos a todos los carmelitas de San Gil.

FLORENCIA (ITALIA):

Sigue la cosa de exhermanos mayores, pero esta vez más abrigados: Pedro Romero Villarán desde el Ponte Vecchio, en Florencia. (La humedad del Arno no perdona).





TRILLO (GUADALAJARA):

Y seguimos abrigamos: El frío seco de La Mancha corta la cara y castiga, y por ello N.H.D. José Andrés Borreguero Fustero también se abriga para ir a visitar a la Virgen del Carmen de Trillo (Guadalajara).

ALMONTE (HUELVA)

Volvemos a los aires cálidos y las camisas de lino pero a nuestro Consiliario Abel González Canalejo le ha salido el tiro por la culata: Le ha pillado la crisis del COVID19 y por ello ha tenido que tirar de mascarilla para poder visitar a la Virgen del Rocío en su Parroquia de la Asunción, de Almonte, donde ha quedado confinada. Cualquier lugar es bueno para pedirle a la Blanca Paloma por todos los carmelitas que hay por el mundo.





GRÁFICAS SAN ANTONIO

FOTOCOMPOSICIÓN, DISEÑO, IMPRESOS COMERCIALES,
REVISTAS, LIBROS BOLETINES
DE HERMANDADES, OFFSET ,
ENCUADERNACIÓN

SANTAS PATRONAS, 24 - 41001 SEVILLA · TEL. 954 222 747 - FAX 954 221 519
EMAIL: grsanantonio@gmail.com

Todo un especialista a su servicio

Todo Pintura

www.todopintura.es

Escudo de protección contra la proliferación de bacterias

(99,9% de efectividad) en las superficies murales aplicadas

- **HIGIENIZANTE**
  La superficie se mantiene limpia de gérmenes sin necesidad de lavado, con un efecto continuo durante la vida de la pintura.
- **ALTO RENDIMIENTO**
  Resistencia al frote húmedo clase 2
- **BAJOS COVs**
  Permite utilizar los espacios pintados inmediatamente después de su aplicación y secado.
- **PINTA Y HABITA**
  Olor agradable.
- **BUENA LAVABILIDAD**
- **IONES Ag+**
  Los Ag+ son no contaminantes y su efecto es limpio e inocuo para otros seres vivos.
- **ADITIVO ANTIMOHO**
  Incorpora aditivos dedicados a la conservación del film ante el excesivo incremento de algas, hongos y mohos.
- **DISPONIBLE EN COLORES**





TKROMATIC

www.todopintura.es
www.tiendaonline.todopintura.es

grupo tkrom

Grupo TP

Oficinas y Almacén Central:

C/ Rafael Beca Mateos, 42.
Pol. Ind. Carretera Amarilla. 41007 Sevilla.
Tel.: 954 52 10 22

Pino Montano: C/ Parque Torcal de Antequera, Esq. Parque de Grazalema. 41015 Sevilla
Tel.: 954 95 50 12

Sevilla Este: Plaza de la Acogida, Local 1-2-3. 41007 Sevilla
Tel.: 954 25 37 50

Ronda de Tamarguillo: Avda. Poeta Manuel Benitez Carrasco B. 10-12, Local 4-5. 41013 Sevilla
Tel.: 954 62 67 97

Los Bermejales: Avda Alemania, 46. 41012 Sevilla
Tel.: 954 61 74 83

Cantillana: Ntra. Sra. De la Soledad, 2
41320 Cantillana (Sevilla)
Tel.: 955 73 06 00

Sanlucar La Mayor: C/ Estrella Polar S/N. Antigua Ctra Sevilla - Huelva. 41800 Sanlúcar la Mayor (Sevilla)
Tel.: 955 70 14 77

Lora del Rio: C/ Marcos Orbaneja, 3. 41440 Lora del Rio (Sevilla)
Tel.: 955 54 91 67

Viso del Alcor: Avda. del Comercio, 12. Pol. Ind. Poliviso. 41520 El Viso del Alcor (Sevilla)
Tel.: 955 10 00 31

Delegación Huelva: Avda. Alemania, 116. 21001 Huelva
Tel.: 959 25 13 31

Ayamonte: C/ Rio Tinto, 1 Local, esq. C/ Punta Umbria. 21400 Ayamonte (Huelva)
Tel.: 959 10 12 54

CallagHan®

Adaptaction

SE ADAPTA AL PIE SE ADAPTA A TI

WalKer

CAMINA MÁS CAMINA MEJOR



Protege las articulaciones
gracias a su capacidad de absorción del impacto

Absorbe un 248% más
el impacto en la pisada que un calzado standard

Ofrece un 147% más de estabilidad
de apoyo que un calzado standard

Corte de piel láser one piece.
Menos costuras
más adaptación

CO_2 NEUTRAL
Reduce · Reutilize · Recycle

www.callaghan.es

callaghan shoes